

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная
академия им. А. Л. Штиглица»



Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в работе
всероссийской научно-практической конференции

«АРХИТЕКТУРНЫЕ ШКОЛЫ»

10 апреля 2025 г.

Цель конференции — обсуждение научно-практических вопросов, затрагивающих проблемы реализации принципов синтеза архитектуры, изобразительного искусства и дизайна в исторической ретроспективе и настоящем времени. К дискуссии приглашаются архитекторы, художники, дизайнеры, искусствоведы, музейные сотрудники, научно-педагогические работники, студенты и аспиранты архитектурных, художественных и художественно-промышленных вузов.

В рамках конференции планируется проведение Всероссийского конкурса дипломных проектов студентов, а также выставки студенческих работ, концепт-проектов объемно-пространственных установок, «80-летию Великой Победы посвящается».

Темы конференции:

- Архитектура как искусство: теоретические аспекты;
- Проблемы реконструкции и реставрации историко-архитектурного наследия;
- Архитектура жилого и общественного интерьера — моделирование индивидуального и социального пространства;
- Градостроительное прогнозирование;
- Сады и парки: архитектура открытых пространств;
- Архитекторы — участники Великой Отечественной войны;
- Архитектурные ансамбли мемориальных и музейных комплексов: прошлое и настоящее;
- Актуальные проблемы архитектурного и художественно-промышленного образования в России.

Основные контрольные сроки:

- Приём заявок на участие в конференции — до **1 марта 2025 г.**;
- Рассылка извещения о принятии заявки к участию в конференции — до **1 апреля 2025 г.**;
- Рассылка участникам программы конференции — до **3 апреля 2025 г.**;
- Работа конференции — **10 апреля 2025 г.**;

Условия участия в конференции:

- Заявки и статьи, поданные в соавторстве, принимаются не более чем от двух авторов, заявка для соавторов подаётся общая;
- Возможные формы участия: очная, дистанционная (онлайн-формат);
- Рабочий язык конференции — русский;
- Заявки на участие в конференции по прилагаемому образцу (*Приложение № 1*), а также текст статьи, оформленный в соответствии с указанными требованиями (*Приложение № 2*), следует прислать на электронный адрес archschool@ghpa.ru с указанием темы письма «АРХИТЕКТУРНЫЕ ШКОЛЫ»;
- Студентам и аспирантам вместе с заявкой и научной статьёй необходимо прислать отзыв научного руководителя (форма свободная, скан отзыва с заверенной подписью руководителя следует прислать отдельным файлом);
- Названия присылаемых файлов должны включать имя автора и обозначение содержания (например, «ИвановАА_заявка», «ИвановАА_статья», «ИвановАА_отзыв»);
- Оргкомитет извещает участников о получении заявок и статей;
- Участие в конференции бесплатное.

По итогам конференции планируется **публикация сборника научных статей с размещением в системе РИНЦ** (УДК: 71, 72, 73, 74, 75, 76, 7.01, 7.02, 7.03, 7.04, 7.05, 7.06, 7.07, 377, 378). Электронный вариант сборника научных статей будет разослан авторам (соавторам).

В случае несоответствия тематике конференции, несоблюдения научной этики, правил оформления и технических требований (*Приложение № 2*) оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку и научную статью. Статьи без научного аппарата (аннотации, ссылок, списка литературы и т. д.) отклоняются как несоответствующие требованиям, предъявляемым к публикациям научного характера.

Оргкомитет оставляет за собой право корректуры статей без извещения авторов.

Авторы имеют возможность получить для своей публикации международный цифровой идентификатор DOI и приобрести сборник материалов конференции (*Приложение № 3*). Стоимость присвоения DOI — 500 руб. С сотрудников, обучающихся и аспирантов СПГХПА им. А. Л. Штиглица плата не взимается. Стоимость печатного экземпляра будет уточнена по готовности сборника.

Контактная информация:

Телефон: +7 (812) 400-21-74

E-mail: archschool@ghpa.ru

ЗАЯВКА
на участие во всероссийской научно-практической конференции
«АРХИТЕКТУРНЫЕ ШКОЛЫ»
(все пункты обязательны к заполнению)

| | |
|--|--|
| Фамилия, имя, отчество участника конференции (полностью) | |
| Город, страна (полностью) | |
| Название доклада/статьи | |
| УДК | |
| Аннотация (300–500 знаков) | |
| Форма участия: – очная; – дистанционная. | |
| Полное название учреждения (места работы/обучения) | |
| Должность/уровень высшего образования и курс | |
| Ученая степень, звание | |
| Мобильный телефон участника | |
| Е-mail участника | |
| Для студентов и аспирантов: сведения о научном руководителе (фамилия, имя, отчество; место работы, должность, ученая степень и звание; мобильный телефон; e-mail) и отзыв на статью (скан отзыва с заверенной подписью руководителя высылается отдельным файлом одновременно со статьей) | |
| Присвоение публикации DOI (да/нет) | |
| Печатный экземпляр сборника конференции (да/нет) | |

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Структура публикации

Индекс УДК, который должен отражать тематику статьи
(Выравнивание по левому краю, полужирное начертание шрифта.)

См.: <http://teacode.com/online/udc/>.

УДК: 71, 72, 73, 74, 75, 76, 7.01, 7.02, 7.03, 7.04, 7.05, 7.06, 7.07, 377, 378.

Инициалы и фамилия автора (соавторов)

(Выравнивание по правому краю, курсив, строчные буквы, с пробелами.)

Например, *А. А. Иванов*

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

(Выравнивание по центру, без отступа, жирное начертание шрифта, прописные буквы.)

Аннотация статьи (без слова «Аннотация», выравнивание по ширине, обычное начертание шрифта). Рекомендуемый объем аннотации — 300–500 знаков. Текст аннотации должен отражать целевую установку, актуальность и новизну публикации (не рекомендуется начинать аннотацию словами «В статье...» и использовать выражение «автор считает...»).

Ключевые слова (выравнивание по ширине, курсивное начертание шрифта): 5–7 ключевых слов, отражающих тему и содержание статьи и позволяющих классифицировать ее в электронных поисковых системах (обычное начертание шрифта).

Ниже приводится информация на английском языке: инициалы и фамилия автора (соавторов), название статьи, аннотация, ключевые слова (в соответствии с форматированием текста на русском языке).

Текст статьи (выравнивание по ширине, без интервалов между абзацами, отступ первой строки — 1,25).

ПРИМЕЧАНИЯ

(Заголовок прописными буквами по центру, без отступа, обычное начертание шрифта. Примечания даются списком в порядке упоминания, без отступа первой строки, но с отступом слева 0,5.)

ЛИТЕРАТУРА

(Заголовок прописными буквами по центру, без отступа первой строки, но с отступом слева 0,5; обычное начертание шрифта, оформляется в алфавитном порядке; под одним номером допустимо указывать только один источник.)

ИЛЛЮСТРАЦИИ

(Все иллюстрации должны иметь подписи; в тексте статьи должны содержаться ссылки на все иллюстрации, например: ил. 1.)

Сведения об авторе (курсивное начертание шрифта, без отступа первой строчки):

фамилия, имя и отчество автора полностью, ученая степень, ученое звание, должность, место работы (полное название, без сокращений); e-mail.

Сведения об авторе (для магистрантов и аспирантов):

фамилия, имя и отчество автора полностью, уровень образования (магистратура/аспирантура), курс, кафедра, место учебы (полное название, без сокращений); e-mail.

Сведения о научном руководителе (для магистрантов и аспирантов):

фамилия, имя и отчество научного руководителя полностью, ученая степень, ученое звание, должность, место работы (полное название, без сокращений); e-mail.

Ниже приводятся сведения об авторе и научном руководителе на английском языке (в соответствии с форматированием текста на русском языке).

Технические требования к статьям

Названия присылаемых файлов должны содержать имя автора (например: «ИвановАА_заявка», «ИвановАА_статья», «ИвановАА_отзыв» (для обучающихся), «ИвановАА_ил1»).

Текст должен быть представлен в формате *.doc или *.docx.

Статьи должны строго соответствовать темам конференции, иметь аналитический характер, быть объективными и актуальными.

Авторы статей должны гарантировать научную достоверность положений, изложенных в представленных материалах. Цитированные фрагменты должны быть оформлены с указанием авторства и выходных данных источника.

Материалы, публиковавшиеся ранее в других изданиях, в сборник трудов конференции не принимаются. Авторы не должны предоставлять для публикации рукописи, которые были отправлены в другое издание, где находятся на момент подачи заявки на рассмотрение (подобные действия рассматриваются как нарушающие действующее законодательство об авторском праве). **Статьи должны быть проверены в системе «Антиплагиат» (тексты, имеющие менее 80 % оригинальности, отклоняются).** Авторы, нарушившие требования, не допускаются до участия в конференции.

Объем статьи вместе с примечаниями — не менее 15 000 и не более 30 000 печатных знаков с пробелами (сведения об объеме можно получить в программе Microsoft Word в разделе «Сервис» — «Статистика»).

Текст должен быть напечатан в текстовом редакторе *Microsoft Word*, формат А4, поля — 2 см со всех сторон, шрифт — *Times New Roman*, кегль — 14, межстрочный интервал — 1, абзацный отступ (красная строка) — 1,25, ориентация — книжная, без переносов. Для акцентирования элементов текста разрешается использовать курсив, полужирный курсив. Полужирный прямой и подчеркивание текста нежелательны.

Страницы публикации не нумеруются, колонтитулы и сноски отсутствуют.

Примечания. При необходимости примечаний в тексте ставится надстрочный номер (например¹), а перед разделом «Литература» формируется блок с заголовком «Примечания» с требуемыми пояснениями и соответствующей нумерацией.

Сокращения. Даты даются с сокращением (годы — г. или гг., например, 1920 г., 1920–1922 гг.; века — в. или вв., римскими цифрами, например, IX в., X–XI вв.). Писать только полностью: так как, так называемые, то есть. Из сокращений допускаются: т. д., т. п., др., см.

Кавычки — только «». Если закавыченное слово находится внутри цитаты, употребляются кавычки в кавычках: «“”».

Ссылки на использованные источники приводятся в тексте статьи после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника цитирования и страницы: например, [10, с. 81].

Иллюстрации в сборник принимаются в количестве **не более 3 шт.**, таблицы в сборнике не публикуются. В тексте статьи должны содержаться **ссылки на все иллюстрации** (например, ил. 1), а в конце статьи должен быть приведен список подписей ко всем иллюстрациям. Каждая иллюстрация представляется в виде отдельного файла в формате JPG (300 dpi, размер — не более 1000 × 1000), который называется по фамилии автора с добавлением слова «ил» и порядкового номера. Например, «ИвановаА_ил1».

Список литературы располагается после текста статьи, нумеруется (начиная с первого номера), предваряется словом «Литература» и оформляется в алфавитном порядке. Под одним номером допустимо указывать только один источник. Сначала идут библиографические описания на кириллице, потом на латинице. Описания на китайском языке предваряются переводом или транслитерацией на кириллицу или латиницу (система Палладия или пиньинь без диакритических знаков соответственно) и включаются в список на общих основаниях. При составлении списка литературы следует придерживаться ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Электронные ресурсы оформляются наряду с другими источниками исследования. Библиографическая запись электронного ресурса предполагает наличие следующих элементов: автор, название источника, двойной слеш (//), название и тип ресурса, электронный адрес, дата обращения в формате ДД.ММ.ГГГГ в круглых скобках.

Примеры оформления списка литературы:

Монографии:

1. Герман М. Ю. Модернизм: Искусство первой половины XX века. 2-е изд., испр. СПб.: Азбука-классика, 2008. 476 с.
2. Лихачев Д. С. Окно в Европу — врата в Россию // Всемирное слово. 1992. № 2. С. 22–23.
3. Соловьев В. С. Красота в природе: соч. в 2 т. М.: Прогресс, 1988. Т. 1. С. 35–36.

Авторефераты диссертаций:

1. Аронов В. Р. Дизайн в культуре XX века. Анализ теоретических концепций: автореф. дис. ... д-ра искусствоведения. М., 1995. 30 с.
2. Суздалев П. К. Советское искусство в период Великой Отечественной войны: дис. ... д-ра искусствоведения. Л., 1965. 127 с.

Статьи в сборнике:

1. Штиглиц М. С. Хранитель памяти семьи Штиглиц // Месмахеровские чтения — 2022. Материалы международ. научно-практич. конференции: сб. науч. ст. / ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица»; ред.-состав. М. Е. Орлова-Шейнер и др.; науч. ред. А. И. Бартенев, Г. Е. Прохоренко. СПб.: СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2022. С. 77–79.

Электронные ресурсы:

1. Божко О. Лауриде Галле: антропология, технологии и дизайн // INTERIOR+DESIGN: онлайн-издание. URL: <https://www.interior.ru/design/13101-laurids-galle-antropologiya-tehnologii-i-dizain.html?ysclid=1624zsmndb60345523> (дата обращения: 21.06.2022).

Иностранная литература:

1. Carrick J. The assassination of Marcel Duchamp: collectivism and contestation in 1960s France // Oxford Art Journal. 2007. № 31 (1). P. 1–25.
2. Smith T. Bauhaus weaving theory: from feminine craft to mode of design. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 2014. 272 p.

***На китайском языке:**

1. У Хун. Обряд в изобразительном искусстве. Гонконг: Саньянь, 2006. 124 с. 巫鸿。礼仪中的美术。北京：三联书店，2006年。共124页。
2. Хун Ши. Ли Ши Ли Сюй. Пекин: Чжунхуа, 1985. С. 168. 洪适。隶释隶续。北京：中华书局。1985年。第168页。

В случае несоблюдения требований оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявку.

Реквизиты СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Оплату DOI и/или печатного экземпляра сборника научных статей можно произвести **после получения извещения о принятии** заявки к участию и материалов конференции к публикации в кассе СПГХПА им. А. Л. Штиглица или в любом банке по реквизитам СПГХПА им. А. Л. Штиглица **с пометкой в назначении платежа «Архитектурные школы».**

ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А. Л. Штиглица»

ИНН 7825072672

КПП 784101001

Получатель УФК по г. Санкт-Петербургу

(ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А. Л. Штиглица» л/с 20726Х30610)

Банк получателя Северо-Западное ГУ Банка России // УФК по г. Санкт-Петербургу,
г. Санкт-Петербург

Казначейский счёт 03214643000000017200

БИК 014030106

Корреспондентский счёт 40102810945370000005

ОКТМО 40910000

ОКАТО 40298000000

КБК 00 0 00 00000 00 00000 130

ЗАЯВКА
на участие в общероссийской научно-практической конференции
«АРХИТЕКТУРНЫЕ ШКОЛЫ»
(все пункты обязательны к заполнению)

| | |
|--|--|
| Фамилия, имя, отчество участника конференции (полностью) | |
| Город, страна (полностью) | |
| Название доклада/статьи | |
| УДК | |
| Аннотация (300–500 знаков) | |
| Форма участия: – очная; – дистанционная. | |
| Полное название учреждения (места работы/обучения) | |
| Должность/уровень высшего образования и курс | |
| Ученая степень, звание | |
| Мобильный телефон участника | |
| Е-mail участника | |
| Для студентов и аспирантов: сведения о научном руководителе (фамилия, имя, отчество; место работы, должность, ученая степень и звание; мобильный телефон; e-mail) и отзыв на статью (скан отзыва с заверенной подписью руководителя высылается отдельным файлом одновременно со статьей) | |
| Присвоение публикации DOI (да/нет) | |
| Печатный экземпляр сборника конференции (да/нет) | |