



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

**II Всероссийская научно-практическая
конференция
«Индустрия моды: дизайн, мода, образ жизни»
24 октября 2023 года**

Конференция проводится в рамках 19 сезона проекта «Неделя моды в Екатеринбурге» и в честь 300-летнего юбилея со дня основания города Екатеринбурга

Место проведения:

**Уральский центр развития дизайна г. Екатеринбург, ул.
Горького, 4А**

2 этаж, холл – регистрация участников

2 этаж, конференц-зал – пленарное заседание

ПРОГРАММА

Регистрация участников: 9:30 – 10:30

Приветственный кофе –брейк

10:30-12:30 Пленарное заседание

Модератор Ю.В. Кондакова

Выступления с приветственными словами:

Долгов Александр Владимирович

Ректор УрГАХУ ,профессор, кандидат архитектуры,
Заслуженный архитектор России, член-корреспондент
Российской академии художеств.

Пермякова Ульяна Васильевна

Проректор УрГАХУ по воспитательной работе и проектной
деятельности, кандидат экономических наук, доцент

Румянцев Евгений Владимирович

Ректор Ивановского государственного политехнического
университета, доктор химических наук
ДИСТАНТ

Матюхина Надежда Валентиновна

Директор Недели моды в Екатеринбурге

Толмачёва Галина Васильевна

Профессор, член союза Дизайнеров России, заслуженный
работник культуры РФ, зав. кафедрой «Дизайн костюма»
Института дизайна экономики и сервиса ОмГТУ
ДИСТАНТ

Пленарные доклады (регламент 15 минут)

Исаченко Виктория Игоревна

Проректор по образовательной деятельности и цифровой трансформации УрГАХУ, к.ф.н., профессор,
Вице-президент Союза Дизайнеров России,
заместитель председателя ФУМО 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств
Эволюция дизайна в условиях глобализации

Сурикова Ольга Владимировна

г. Иваново к.т.н., доцент, зав. кафедрой дизайна костюма и текстиля им. Н.Г. Мизоновой ФГБОУ ВО Ивановский государственный политехнический университет
Использование нематериального культурного наследия Ивановского региона в проектах студентов по дизайну костюма и дизайну текстиля

Сысоева Ольга Юрьевна,

г. Москва доцент кафедры дизайна костюма ФГБОУ ВО Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)
Интеграция цифровых инструментов в методологию формирования креативного класса

Каримова Ирина Юрьевна

г. Москва, Московский политехнический университет ,
руководитель Интернет-портала FashionEducation.ru
Кластеры креативных индустрий в развитии региональной экономики
ДИСТАНТ

Ситникова Анна Анатольевна

г. Москва, руководитель Студии текстильного дизайна Solstudio
Textile Design

*Креативные индустрии. Новая бизнес-модель интеграции
производства и обучения*

ДИСТАНТ

Чохури Эка Давидовна

г. Москва, преподаватель по стилю и этикету, историк моды,
автор проектов по стилю и этикету для подростков в
государственных молодежных центрах, лауреат премии
«Наставник года-2022» г. Санкт-Петербург

Стиль и этикет в современной русской моде

ДИСТАНТ

Кофе-брейк

Перерыв на обед: 13:00 -14:00

Заседания по секциям: 14:00 – 17:00-

Секция №1 Конференц-зал, Горького, 4А

14:00- 17:00

Отражение актуальных трендов в дизайн-проектировании

Модератор Т.А. Федорова

Кокорева Людмила Владимировна

г. Екатеринбург, профессор, кандидат социологических наук,
заведующая кафедрой дизайна одежды, Уральский
государственный архитектурно-художественный университет
имени Н.С. Алфёрова

*Специфика индустрии моды: ключевые характеристики и
особенности*

**Санникова Полина Марковна (научный руководитель
Кондакова Ю.В.)**

Магистрант 1 курс, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова

Воплощение русской души: специфика отражения региональной идентичности в дизайн-проектировании

**Габдулхакова Алина Илдаровна (научный руководитель
Кондакова Ю.В.)**

Магистрант 1 курс, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова

Урал как место силы: специфика отражения региональной идентичности в дизайн-проектировании

**Васси́мирская Софья Александровна (научный
руководитель Кондакова Ю.В.)**

Магистрант 1 курс, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова

*Сенсуальность как новый социокультурный тренд:
проектирование коллекции одежды, основанной на ощущениях*

**Дариенко Софья Станиславовна (научный руководитель
Толмачёва Г. В.)**

Магистрант, Институт дизайна экономики и сервиса ОмГТУ

Достоинства этнического костюма Японии, как проектный источник

**Духанова Ксения Олеговна (научный руководитель Сысоев
С.В.)**

Магистрант, 2 курс Российский Государственный Университет им. А.Н. Косыгина

Русские народные промыслы в интерпретации новейшего фэшн-дизайна

Колташова Диана Олеговна (научный руководитель Сысоев С.В.)

Магистрант, 2 курс Российский Государственный Университет им. А.Н. Косыгина

Новые ремесла и их отражение в системе фэшн-дизайна

Мокринская Екатерина Алексеевна (научный руководитель Сысоева О.Ю.)

Магистрант, 2 курс Российский Государственный Университет им. А.Н. Косыгина

Неоромантизм как явление в системе новейшей моды 2020-х

Лецких Мария Денисовна (научный руководитель Сысоева О.Ю.)

Магистрант, 2 курс Российский Государственный Университет им. А.Н. Косыгина

Sex sells: почему этот лозунг не работает в русской моде

Хлебников Лев Денисович (научный руководитель Сысоев С.В.)

Магистрант, 2 курс Российский Государственный Университет им. А.Н. Косыгина

Газета как принт в фэшн дизайне: история идей и смыслов

Секция № 2.

Аудитория № 313 . Ул. Горького,4 А

Феномен моды в современном социуме

Модератор: У.В. Пермякова

Меренков Анатолий Васильевич

г. Екатеринбург, профессор кафедры прикладной социологии УрФУ, заместитель директора Уральского гуманитарного института УрФУ по научной и инновационной работе

Формирование культуры потребления моды у молодежи

Чинцова Маргарита Константиновна

г. Екатеринбург профессор, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова

Деятельность дизайнера в современных реалиях

**Мокроносова Варвара Сергеевна (научный руководитель
Кондакова Ю.В.)**

Магистрант 2 курс, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова

Моделирование драпированной одежды как способ осознанного потребления

**Суворова Алёна Константиновна (научный руководитель
Кондакова Ю.В.)**

Магистрант 2 курс, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова

Взаимодействие моды и театрального искусства в коллекциях Ива Сен-Лорана

**Сараева Дарья Антоновна (научный руководитель
Кондакова Ю.В.)**

Магистрант 2 курс, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова

Проблемы культурной апроприации в дизайн-проектировании

**Гришина Антонина Андреевна (научный руководитель
Кондакова Ю.В.)**

Магистрант 2 курс, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова

Влияние искусства кино на формирование эстетики и стиля киберпанк

**Зонова Наталья Анатольевна (научный руководитель
Кондакова Ю.В.)**

Магистрант 2 курс, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова
Архетип как способ продвижения бренда

**Цыплякова Надежда Андреевна (научный руководитель
Кондакова Ю.В.)**

Магистрант 1 курс, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова
Воплощение в современной моде эстетики неоромантизма

**Мухлисова Залия Ирековна (научный руководитель
Ханнанова-Фахрутдинова Л. Р.)**

Магистрант 2 курс, Казанский национальный исследовательский технологический университет
Бренд одежды будущего: стиль и тренд
ДИСТАНТ

**Секция № 3. Главный корпус ул. К.Либкнехта, 23
аудитория 235
14:00-17:00**

**Культурные универсалии в моде и
профессиональном образовании.**

Модератор Е.В. Штифанова

Ямпольская Ирина Геннадьевна

г. Санкт-Петербург, стилист-имиджмейкер
*Бренд как искусство быть собой в контексте опыта
французского модельера Мадлен Вионне*

Демьяненко Ксения Михайловна

г. Иваново, доцент ФГБОУ ВО Ивановский государственный политехнический университет
Инклюзивная мода. Проект «Другие берега»

Марычева Алена Александровна

г. Иваново, старший преподаватель ФГБОУ ВО Ивановский государственный политехнический университет
Проблемы дизайн образования в учебных учреждениях

Куракина Ирина Ивановна

г. Екатеринбург, доцент, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова
Обращение к культурному наследию как составляющей экологического направления в дизайне при подготовке дизайнеров одежды

Филиппова Галина Станиславовна

г. Екатеринбург, доцент, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова
Особенности творческой практики студентов профиля дизайн костюма

Куваева Ольга Юрьевна

г. Екатеринбург, доцент, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова
Творческий поиск новой формы методом муляжа

Федорова Татьяна Анатольевна

г. Екатеринбург, доцент, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова
Роль цвета в построении образно-ассоциативного ряда в художественно-проектной деятельности

Музалевская Ирина Михайловна

г. Москва, кандидат культурологии, индивидуальный предприниматель

Стиль серебряного возраста: счастье и благополучие старшего поколения. Реализация образовательной программы «Стиль серебряного возраста» в рамках проекта Правительства Москвы «Московское долголетие»

ДИСТАНТ

Рыхлова-Парле Ольга Николаевна

г. Нижний Новгород, Частное учреждение культуры «Музей моды и портновского искусства им. Н.П.Ламановой»

Креативные индустрии 100 лет назад и сегодня - история успеха, экономический и культурный феномен.

ДИСТАНТ

Белоусова Алина Александровна

г. Энгельс, Саратовская обл., художник, дизайнер, автор бренда DIGITALINA.RU, член правления регионального отделения творческого союза художников

Вторая жизнь высоких технологий и современного искусства: upcycling и посткиберпанк в авторском проекте

DIGITALINA.RU

ДИСТАНТ

Чурикова Татьяна Ивановна

г. Новосибирск, предприниматель

Вязальные практики: взаимодействие с реалиями современного мира

ДИСТАНТ

Тафф Марина Евгеньевна

г. Екатеринбург, старший преподаватель, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова

*Концепт **МОДА** в сознании обучающихся творческим специальностям*

Шакин Павел Владимирович

г. Екатеринбург, старший преподаватель, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алфёрова

Роскошь и лакшери: лингвокультурологический аспект соответствия.

Секция №4. Главный корпус ул. К.Либкнехта, 23,

Библиотека

14:00-17:00

Национальная, региональная, городская идентичность в моде

Модератор Ю.В. Кондакова

Винокуров Сергей Евгеньевич

г. Екатеринбург, кандидат искусствоведения Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина Екатеринбургский музей изобразительных искусств

"Большие волны" европейской моды: японизм как модный тренд второй половины XIX — начала XXI века

Яхно Ольга Николаевна

г. Екатеринбург, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Институт истории и археологии Уральского отделения РАН

Вехи становления модной индустрии Свердловска

Маценко Надежда Витальевна

г. Екатеринбург, Арт-лектор, гид-экскурсовод, автор культурных проектов

Культурный код Урала: идеи для модной индустрии

Сергеева Анна Владимировна

г. Ижевск Заведующий отделом художественного текстиля,
АУК УР «Национальный центр декоративно-прикладного
искусства и ремесел»

*Колорирование текстиля природными красителями как метод
сохранения визуальной культуры (на примере Удмуртии)*

Терехов Владимир Станиславович

г. Екатеринбург, кандидат исторических наук, доцент Уральский
государственный архитектурно-художественный университет
имени Н.С. Алфёрова

*Мода на индустрию: социокультурные аспекты
индустриализации Урала в 1930-е годы*

Кондакова Юлия Васильевна

г. Екатеринбург, кандидат филологических наук, доцент
Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н.С. Алфёрова

*Взаимоотражение городской идентичности, бренда города и
модных брендов Екатеринбурга*

Шифрова Анна-Мария Александровна

г. Екатеринбург, байер, Член Союза Русских Байеров,
Преподаватель ФДПО Дизайн одежды УрГАХУ имени Н.С.
Алфёрова

*Модный Екатеринбург: факторы, которые влияют на
формирование предпочтений жителей города*

Емельянова Нина Михайловна

г. Екатеринбург, старший преподаватель, Уральский
государственный архитектурно-художественный университет
имени Н.С. Алфёрова

Английский воротник по-русски

Бортникова Маргарита Николаевна

г. Самара, Дизайнер, художник АНО «Самарские мастера декоративно - прикладного творчества»

Кружево Александра и Маргариты Бортниковых: отражение региональной идентичности

Гнатюк Оксана Александровна

г. Екатеринбург , доцент кафедры дизайна одежды, Уральский государственный архитектурно-художественный университет им. Н.С. Алфёрова

От прошлого к настоящему: особенности региональной идентичности в дизайн-проектировании

Дмитриева Ксения Юлиановна

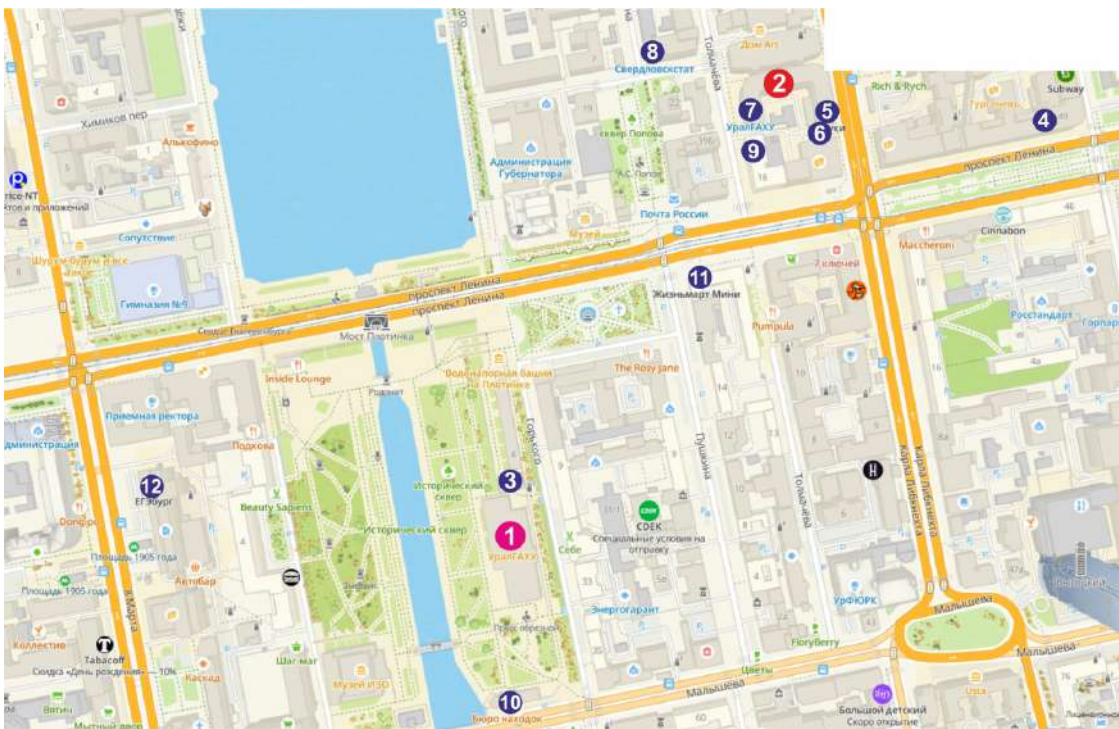
г. Москва, Художник-модельер, Московский Союз Художников, Ассоциация художников декоративных искусств, секция «Авторский костюм»

Отражение городской идентичности в авторском костюме Ксении Дмитриевой
ДИСТАНТ

Черноок Екатерина Владиславовна

г. Курск, главный специалист, ОБУК «Курский Дом народного творчества»

Опыт исследования и реконструкции костюма на территории Курской области
ДИСТАНТ



- 1** Уральский центр развития дизайна г. Екатеринбург, ул. Горького, 4А
2 этаж, конференц-зал
10.30-13.00 – регистрация участников, пленарное заседание
13.00-14.00 – перерыв на обед
14.00-17.00 – работа секций № 1 (конференц зал), № 2 (ауд. 313)
- 2** Главный корпус УрГАХУ, г. Екатеринбург. ул. К.Либкнехта, 23
14:00-17:00 работа секций № 3, №4
Секция № 3 (ауд. 235, 2 этаж)
Секция №4 (библиотека, левое крыло, 5 этаж)
- 3** Loza at Mount – современная европейская кухня с легкими элементами Молдавии
г. Екатеринбург, Горького, 4Д
Бизнес-ланч от 400 руб.

- 4 Ресторан Grottbар
г. Екатеринбург, пр-т Ленина, д. 49
Вкуснейшие бизнес-ланчи: понедельник – пятница с 12.00 до 16.00
- 5 Пироговая "Подсолнухи"
г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 23 (здание УрГАХУ, 1 этаж)
- 6 Кафе-пекарня «Поль Бейкери»
г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 23 (здание УрГАХУ, 1 этаж)
- 7 Столовая УрГАХУ
г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 23 (в здании УрГАХУ, 1 этаж, левое крыло)
- 8 Ресторан «Паштет»
г. Екатеринбург, ул. Толмачева, д. 23
Наш вкусный, домашний обед с понедельника по пятницу с 12:00 до 16:00
- 9 Лаундж-бар Ellips
г. Екатеринбург, ул. Толмачёва, 16, 1 этаж
- 10 «Бюро Находок» - ресторан для всей семьи
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 31К
- 11 ЖизньМарт Мини – магазин хорошей еды
г. Екатеринбург, пр-т Ленина, 36
- 12 Вкусные истории – предприятие общественного питания
г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 131 этаж; вход под вывеской Банк Екатеринбург, дверь налево