



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Уральский государственный архитектурно-художественный
университет имени Н. С. Алфёрова»**
(УрГАХУ)

**Всероссийская научно-практическая конференция
«Индустрия моды: дизайн, мода, образ жизни»
в рамках проведения 17 сезона Недели моды в Екатеринбурге**

8 ноября 2022 года

ПРОГРАММА

Место проведения:

Уральский центр развития дизайна
г. Екатеринбург, ул. Горького, 4А
2 этаж, холл – регистрация участников
2 этаж, конференц-зал – пленарное заседание, секции

9:30 – 9:50 Регистрация участников

9:50 – 10:00 Выступление с приветственным словом

Тарасова Ирина Викторовна – проректор по научной и международной деятельности,
Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени
Н.С. Алфёрова

Матюхина Надежда Валентиновна – директор Недели моды в Екатеринбурге

10:00 – 11:00 Пленарное заседание (регламент 15 минут)

Модератор Ю.В. Кондакова

Каримова Ирина Викторовна

Москва, Московский политехнический университет
Российские fashion-бренды и стратегия импортозамещения: новые возможности

Сысоев Сергей Викторович

Москва, Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина
Методика образования кадров модной индустрии новейшего времени

Сысоева Ольга Юрьевна

Москва, Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина
Тренд-аналитика как исследовательский процесс в системе моды

Кондакова Юлия Васильевна

Екатеринбург, Уральский государственный архитектурно-художественный университет
имени Н.С. Алфёрова
Поиск комфорта и защиты: ответы современной моды на вызовы времени

11:00 – 12:00 Выступления с докладами (регламент 5 - 10 минут)

Модератор Е.В. Штифанова

Тафф Марина Евгеньевна

Екатеринбург, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алферова

Когнитивное исследование концепта мода

Киселева Анна Валерьевна

Екатеринбург, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алферова

Мода в контексте художественных практик XX века

Молдованова Татьяна Владимировна (научный руководитель Сысоев С.В.)

Москва, Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина

Прагматичный романтизм в зеркале кинематографической фантастики XXI века

Макарова Евгения Сергеевна (научный руководитель Сысоева О.Ю.)

Москва, Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина

Формообразование древнего мира: связь архитектуры и костюма

Будрина Людмила Алексеевна

Екатеринбург, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина

Малахит, образ и принт в интерьере и на подиуме (вторая половина XX – начало XXI века)

Беляева Анастасия Сергеевна (научный руководитель Кондакова Ю.В.)

Екатеринбург, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алферова

Отражение региональной идентичности в коллекциях уральских дизайнеров

12:00 – 12:20 Кофе-брейк

12:20 – 14:00 Выступления с докладами (регламент 5 - 10 минут)

Модератор А.В. Киселева

Слепых Надежда Александровна

Екатеринбург, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алферова

Тренды в моде в свете новой реальности

Штифанова Евгения Вячеславовна

Екатеринбург, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алферова

Концепт «Уральский характер» как перспективный тренд региональной модной индустрии

Буреова Виктория, (научный руководитель Фролова Н.Н.)

Москва, Московский политехнический университет

Мода и искусство как инструмент адаптации иностранных студентов в межкультурной образовательной среде

Дистанционно:

Джошуа Уильям (Танзания), (научный руководитель Фролова Н.Н.)

Москва, Московский политехнический университет

Культурное сотрудничество между Россией и Танзанией (мода, искусство, архитектура)

Вискушенко Георгий Алексеевич, (научный руководитель Каримова И.Ю.)

Москва, Московский политехнический университет

Тренды в дизайне: влияние русской культуры

Пуляева Анастасия, (научный руководитель Каримова И.Ю.)

Москва, Московский политехнический университет

Кластерное развитие легкой промышленности: новые возможности в условиях импортозамещения

Сараева Дарья Антоновна (научный руководитель Кондакова Ю.В.)

Екатеринбург, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алферова

Феномен моды в контексте социальных трансформаций: связь образа россиян и выбора одежды

Филиппова Галина Станиславовна

Екатеринбург, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алферова

Локальный код в дизайне одежды как устойчивый тренд модной индустрии

Зонова Наталья Анатольевна (научный руководитель Кондакова Ю.В.)

Екатеринбург, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алферова

Социальные тренды сосооп и кастомизация как «возврат к корням через современность посредством дизайна одежды»

Чебакова Елизавета Сергеевна (научный руководитель Кондакова Ю.В.)

Екатеринбург, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алферова

Эволюция футуризма: специфика отражения в дизайне одежды

14:00 – 14:30 Перерыв

14:30 – 17:00 Выступления с докладами (регламент 5 - 10 минут)

Модератор Т.А. Федорова

Еременко Анастасия Витальевна (научный руководитель Егорова Л.В. (МХПИ))

Москва, Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина

Искусство формального поиска как источник вдохновения авторской коллекции агендерной одежды

Свинцова Ирина Сергеевна (научный руководитель Сысоева О.Ю.)

Москва, Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина

Отражение архетипа explorer в художественной стратегии модного дома Kenzo

Раков Павел Юрьевич (научный руководитель Сысоева О.Ю.)

Москва, Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина

Ретроспективизм как художественный метод модного дома Cristian Dior второй половины XX века.

Виноградова Дарья Евгеньевна (научный руководитель Сысоева О.Ю.)

Трансформация английского романтизма как художественный метод Simone Rocha

Москва, Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина

Дистанционно:

Кокурина Полина Сергеевна (научный руководитель Сысоев С.В.)

Игральные карты как пример трансгрессии в фэшн-дизайне начала XXI века

Москва, Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина

Верховская Ангелина Сергеевна (научный руководитель Манцевич А.Ю.)

Применение инновационных технологий в процессе создания коллекции

Москва, Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина

Попадьюко Александра Сергеевна (научный руководитель Сысоев С.В.)

Цитирование как глобальная эстетическая концепция в системе фэшн-дизайна начала XXI века

Москва, Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина

Зайдуллина Дарина Ильдаровна (научный руководитель Кондакова Ю.В.)

Стиль панк: отражение в дизайне одежды через призму социокультурных трендов

Екатеринбург, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алферова

Гришина Антонина Андреевна (научный руководитель Кондакова Ю.В.)

Специфика киберпанка и его отражение в коллекциях для молодежи

Екатеринбург, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алферова

Верещагина Полина Алексеевна (научный руководитель Сысоева О.Ю.)

Индийская культура племени Шуни в зеркале эстетического направления панка

Москва, Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина

Федорова Татьяна Анатольевна (научный руководитель Тарасюк О.В.)

Роль творческого эксперимента в процессе обучения будущих специалистов в области костюма

Екатеринбург, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алферова

Матвеева Оксана Евгеньевна

Методика создания коллекции кроков тканей в актуальных тенденциях

Екатеринбург, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алферова

Кузвесова Нина Леонидовна

Неоклассицизм в графике Серебряного века

Екатеринбург, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алферова

Мокроносова Варвара Сергеевна (научный руководитель Кондакова Ю.В.)

Сложные драпировки как актуальный тренд в современном дизайне одежды

Екатеринбург, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алферова

Павловская Елена Эммануиловна, Ковалёв Павел Геннадьевич

Индивидуальные образовательные траектории в магистратуре (на примере кафедры графического дизайна УрГАХУ)

Екатеринбург, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н.С. Алферова