

The background of the entire page is a vibrant pink with a glossy, reflective texture. Scattered across this background are various embossed floral and botanical motifs. These include several different styles of flowers, some with multiple petals and central details, and several sprigs of leaves with long, narrow, pointed shapes. The embossing creates a subtle relief effect, catching the light and giving the designs a three-dimensional appearance.

АРХИПЕЛАГ

студенческий журнал

01 | 2024

АРХИПЕЛАГ

#1/2024



<http://archipelag.usaaa.ru>



<https://vk.com/gazetaarhipelag>

Содержание

Комикс.....	3
Нам пишут из других ВУЗов.....	4
Куда сходить весной?.....	6
Свободное творчество.....	10
О сложном простыми словами: NFT.....	12
НЕ В СТОЛ: реальность и VR.....	14
Полезный совет.....	16
Книги, которые вдохновляют.....	17
Кинонасмотренность.....	18
Молодёжные активности.....	20
Шик и шок: модные тренды 2024.....	22
Я реально работаю: SMM.....	24
АРХстиль.....	26



Письмо выпускающего редактора

Дорогие читатели, от всего коллектива журнала Архипелаг поздравляю с наступлением весны! Солнца становится больше, снега меньше, надеюсь позитива тоже будет прибавляться.

Новый, яркий выпуск, наполненный весенним настроением и энергией! Вдохновляйтесь, творите, знакомьтесь с новыми людьми, выходите на улицу и гуляйте!!! Весна пришла, новый сезон – новая жизнь!

Яркина Алёна
студентка УрГАХУ

Редакция:
Яркина Алёна

Авторы:
Алёна Яркина
Виктория Храпцова
Виктория Слипченко
Анастасия Виеру
Полина Хинова
Данил Натальин
Елизавета Лебедева
Дарья Пашнина
Полина Никифорова
Татьяна Калоян
Варвара Алексюнина

Вёрстка:
Алёна Яркина
Виктория Бычкова
Елизавета Осотова
Александра Здобнякова
Полина Хинова

Иллюстрации:
Ангелина Лунёва
Алёна Яркина
Алина Елина
Александра Здобнякова
Дарья Михайлова

Обложка:
Алёна Яркина

Издание Уральского государственного архитектурно-художественного университета.

Адрес редакции: 620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 23, каб 231.

Отпечатано в ИПЦ УрФУ.

620083, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 4,
тираж 100 экземпляров.



Иллюстрация: Алина Елина

Нам пишут из других ВУЗов

Автор: Алёна Яркина

Фотографии: личные фотографии студентов



Соня Костромичина, СПБТУиЭ
3 курс

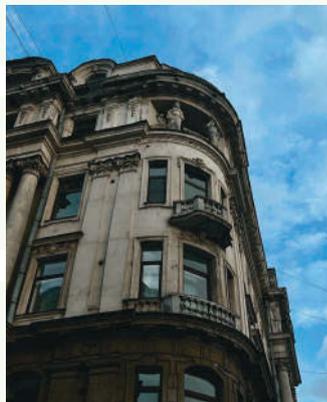
Современное, уютное и удобное по расположению место стало родным за три года учебы. А стены уже успели пропитаться воспоминаниями о всех возможных удачах и провалах, моментах безудержного веселья и горького разочарования.

Наши студенты проводят свое свободное время по-разному. Абсолютно каждый может найти себе кружок по интересам в рамках университета, будь то кино клуб или научный центр. За пределами учебного заведения каждого ждёт град из мероприятий на любой вкус. Например, мои одноклассники отдают предпочтение выставкам, концертам и театру.



Учусь в Санкт-Петербургском университете технологий управления и экономика по направлению Реклама и связи с общественностью в системе массовых коммуникаций, на третьем курсе. Данное направление пользуется огромным спросом, так как включает в себя обучение всем основным коммуникационными навыкам в рамках современной медиасреды. Программа очень разнообразна и интересна, а что главное - позволяет по-другому взглянуть на современные реалии социальных сетей, политики, менеджмента и других важных сфер жизни.

В целом я очень довольна выбором университета. Это касается всех аспектов, начиная с качества обучения и заканчивая моими личными эстетическими предпочтениями относительно внутреннего и внешнего вида корпусов.





Константин Зубарев, УГМУ
3 курс

Я учусь в УГМУ (Уральском Государственном медицинском университете) на третьем курсе, на лечебно-профилактическом факультете.

Думаю, одно из отличий нашего ВУЗа заключается в атмосфере — толпа студентов в белых халатах, которые в будущем будут спасать человеческие жизни; запах формалина; медицинские музеи и, конечно же, учебные заведения, которые начинаются с обычной школьной парты и заканчиваются операционным столом.

Мне нравится, что у нас обучение идет, основываясь на клинических базах (ОКБ 1, госпиталь Ветеранов войн, неонатальный центр и т.п.). Это позволяет закреплять теорию практикой, так как то, что описано в учебниках, ты можешь наблюдать вживую, и эмоции не передать ни словами, ни текстом.

А вот что мне не нравится, так это наша балльно-рейтинговая система, хоть я думаю, она никому не нравится. Достаточно несправедливо выставление оценок, с чем сам

сталкивался: ты можешь прекрасно знать материал, его понимать, что как устроено, что очень важно, но преподаватель может сильно зациклиться на названии и сильно понизить балл, и даже если ты сдашь экзамен на максимум, то в зачетку «полетит» не самая желанная оценка из-за балла за семестр.

Студенты меда постоянно в учёбе, заучивании материалов и подготовке к зачётам. Однако, продуктивная работа требует продуктивного отдыха! Увы, наш ВУЗ не предусмотрел внутреннее пространство для отдыха и компанийских посиделок, поэтому кто-то собирает свою компанию, и они уже решают куда идти и проводить время.

Есть те, кто собирается постоянно у кого-то в квартире, другие ходят в клубы/бары. Не сказать, что мы одни из самых тусовочных студентов, так как достаточно многое нужно учить и понимать, а это может занимать очень много времени, особенно первые три курса.



Куда сходить ЭТОЙ ВЕСНОЙ?

часть 1

Автор: Дарья Пашнина

Иллюстрация: Александра Здобнякова

УрГАХУ — это место, как маленький город, где ежедневно происходит что-нибудь интересное. Как патриотичная редакция, мы обязаны вас просвятить во внутреннюю жизнь наших организаций, которые работают во благо университета и студентов!

В первую очередь, от университета ты можешь поучаствовать в ряде спортивных активностей. Любительский волейбол проходит каждую субботу с 14:00 до 16:00 в спорткомплексе. В субботу еще есть возможность сходить в бассейн, в пятницу — йога в гамаках.



Спорт-клуб УрГАХУ

Если тебя не сильно привлекает спорт, ты можешь сходить на прогулку с собаками из приюта от волонтерского центра. Ежедневно в 108 кабинете собираются любители настольных игр. У волонтеров иногда происходят различные активности и мастер классы, советуем следить за обновлениями в их группе ВК.



Волонтерский центр
УрГАХУ



Школа Актива. У каждого студента будет возможность поучаствовать в уникальном мероприятии, направленном на получение необходимых навыков для работы в студенческом совете. Хочешь прокачать soft skills? Тебе на Школу Актива!



Школа Актива

Не подавал заявку на Твой ход? Команда конкурсного трека регулярно выпускает ряд офлайн и онлайн активностей, благодаря которым ты сможешь получить новые знания, познакомиться со студентами других вузов и отлично провести время. Следи за обновлениями в вк и телеграмме.



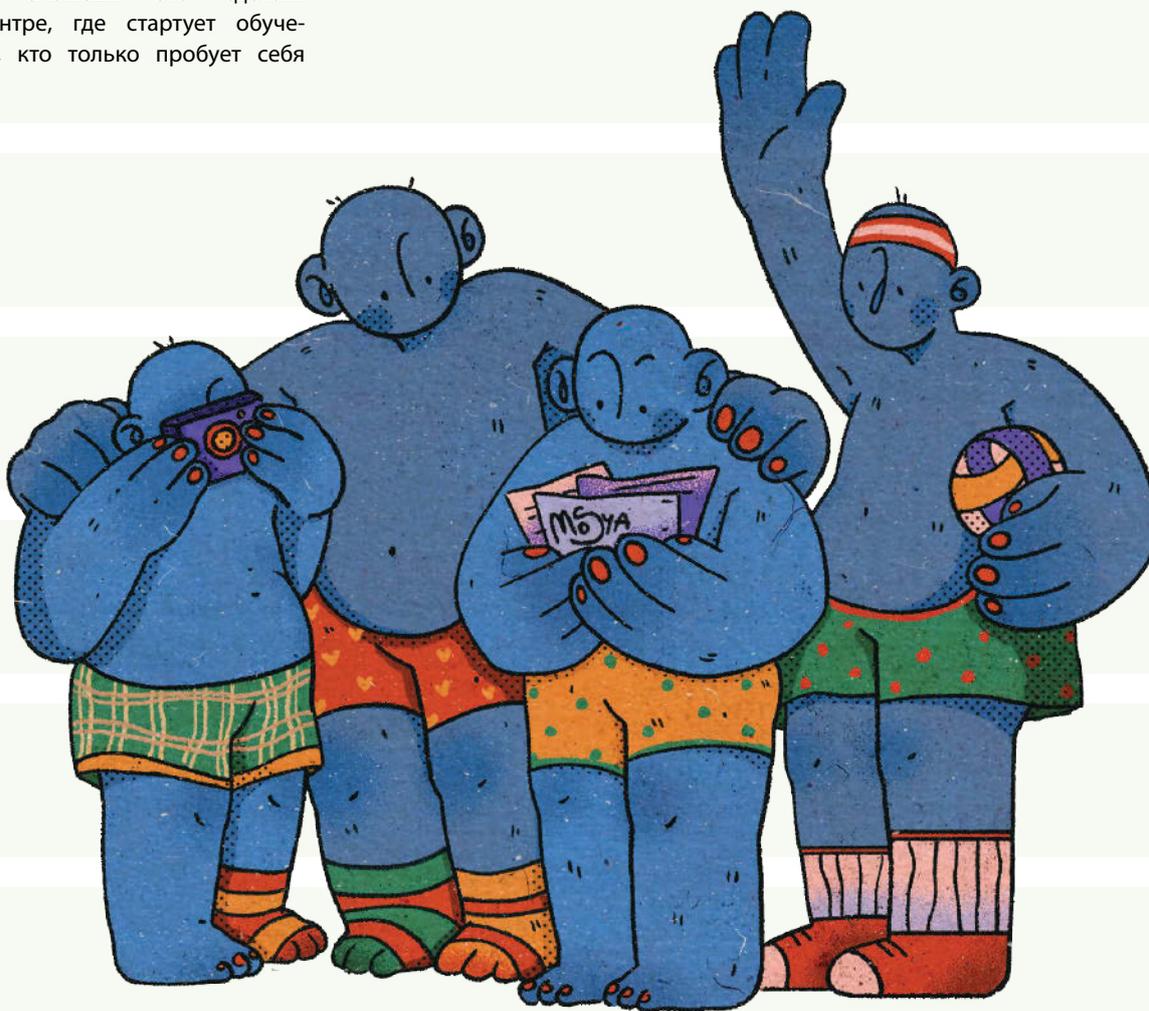
Твой Ход

Давно хотел начать заниматься фотографией, съемкой видео или SMM? Весной ты сможешь это сделать в медиа центре, где стартует обучение для тех, кто только пробует себя в этой сфере.

Весной стартуют подачи заявок на множество форумов Росмолодежи, тебя точно привлечет хотя бы один из них. Для написания заявки много времени не нужно, а прошедшие отбор отправятся на форум, где подробно изучат и обсудят вопросы, связанные с тематикой форума.



Росмолодёжь



Куда сходить ЭТОЙ ВЕСНОЙ



часть 2

Автор: Полина Никифорова
Иллюстрации: Алёна Яркина

Весна — это прекрасное время года, когда природа пробуждается от зимней спячки и начинает оживать, однако ободряется не только природа, но и город. После затяжной зимы, жители ждут тепла, красок и интересных мероприятий. Этому способствует большое разнообразие открывшихся выставок и фестивалей.

Уже с начала весны начнётся фестиваль «Иван-да-Марья» по адресу Горького 4А, где больше 250 мастеров со всей России соберутся, чтобы продемонстрировать свои умения и ценные изделия. Всех желающих приглашают окунуться в Уральский колорит и даже научиться секретам мастерства. Здесь можно будет купить украшения, посуду, сувениры и подарки, авторскую одежду и обувь, предметы интерьера и мебель, изделия из серебра, натуральной кожи и многое-многое другое.

Для ценителей пищи духовной, организуют XIII **Международный музыкальный фестиваль Bach-fest**. С первого дня весны 1 марта по 31 число всех гостей приглашают насладиться классической музыкой. Этот крупнейший в России фестиваль проводится ежегодно, начиная с 2011. Каждый год раскрывается новая тема, связанная с жизнью и творчеством знаменитого композитора Иоганна Себастьяна Баха.

Фестиваль 2023 года был посвящён музыке, рождённой в одно время с Екатеринбургом. Расстояние в 300 лет и 3 000 километров не помешало современным слушателям ощутить живую энергию музыки барокко. Совсем скоро мы узнаем тему этого года и услышим талантливых исполнителей современности.



Свободное ТВОРЧЕСТВО

Автор: *Татьяна Калоян*
Иллюстрация: *Алёна Яркина*

Творчество всегда! Творчество везде!

Мы знаем, что в нашем университете много ребят имеют свои увлечения, которые они успешно совмещают с учёбой. В этой статье мы расскажем про некоторые из них. Если вы хотите, что бы про ваше хобби узнал весь университет — пишите комментарии под записью.



Я учусь на 1 курсе и моим хобби является сноуборд. Я занимаюсь им уже около 5 лет и получилось это совершенно случайно: в один день друзья семьи пригласили нас поехать покататься на лыжах или сноуборде.

Сноуборд мне нравится, потому что даже после 5 часов катания ты едва ли чувствуешь, что устал, осознание приходит только тогда, когда уже едешь или пришёл домой.

Мне нравится, что в этом виде спорта ты имеешь огромный выбор испытаний, которые ты хочешь преодолеть и ты сам выбираешь дорогу, по которой поедешь. Поэтому постоянно есть чему поучиться: этот фактор не даёт заскучать. Помимо того, приходится использовать всё своё тело и все чувства. Это хобби соприкасается с природой, что очень подкупает.

Полина, 1 курс Графический Дизайн

Алина Елина, 1 курс Анимаци

У меня есть несколько хобби.

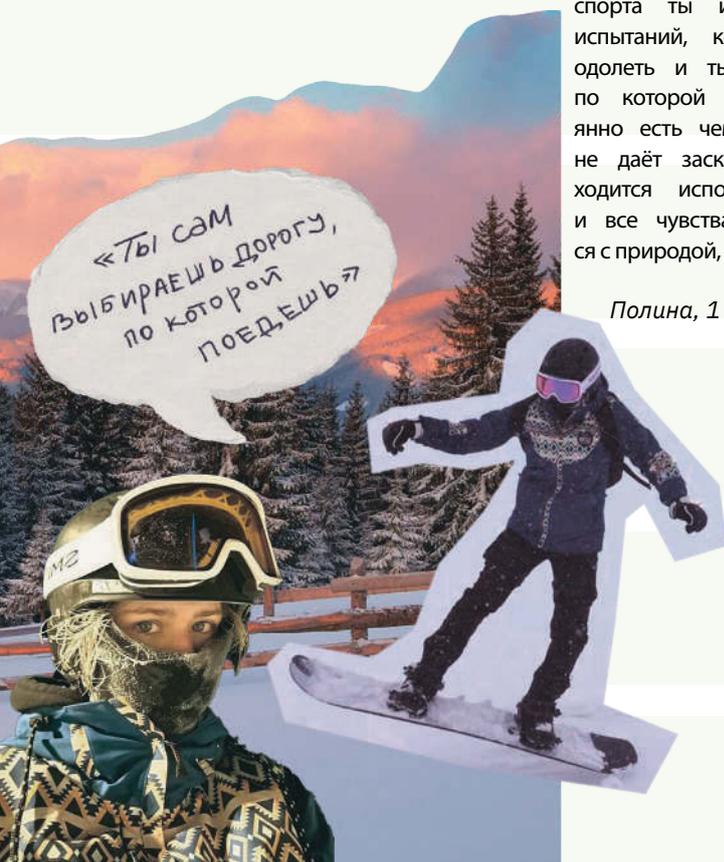
Костюмизация одежды, красить её и рисовать на ней новые картинки.

Коллаж: люблю из разных бумажек создавать открытки и постеры на стену с подходящими фразами.

Плетение бус: развивает мелкую моторику, можно создавать разные украшения для себя и друзей, делая чокеры и серёжки.

Лепка из глины: делаю всё, на что хвататет фантазии, а потом раскрашиваю. Тарелочки для мелочей, серёжки, фигурки, шкатулки.

Ооак куклы: переделываю куклу от волос до макияжа, рисую новое лицо, перепрошиваю волосы и шью новую одежду.





Арина Вологина, 1 курс
Графический Дизайн



Привет, я Арина, первокурсница с графического дизайна и у меня есть очень классное хобби, которое является неотъемлемой частью моей жизни.

Уже 3 года я играю на барабанной установке и несколько раз выступала на концертах в своём родном городе. Любовь к музыке, как и к рисованию, у меня была с детства. Но вот пение для меня казалось скучным, игра на синтезаторе и гитаре мне не очень удавалась и потом я открыла для себя барабаны.

Это очень сложный инструмент, который подразумевает постоянные тренировки, репетиции и самосовершенствование.

Мне нравится играть на барабанах, так как можно выпустить всю энергию, драйв и просто отрываться под любимую музыку.

Сразу скажу, что без целеустремлённости на барабанной установке невозможно научиться играть, обязательно нужен преподаватель и, конечно, сама установка с палочками.

Так что, кто готов заниматься долгой, упорной работой и хочет получить позитивные эмоции, тот может начать обучаться игре.

Ульяна, 2 курс МДИ

Привет, меня зовут Ульяна!

Одно из моих любимых хобби — волонтерство! Эта любовь началась с Ночи музеев, в этот день я познакомилась с огромным количеством людей — реставраторы, художники выставки, организаторы и тим-лидеры — все они произвели на меня огромное впечатление. Побывав в роли кассира сувенирных продуктов, наблюдателя зала, экскурсовода, испытала весь спектр эмоций и получила много опыта.

и на этом не остановилась! Создавались волонтерские проекты: роспись лестничного пролета в Центре Доноров и роспись части забора во французской гимназии. Было очень весело и незабываемо прожить все этапы от разработки эскизов до завершения росписи и удовольствия от проделанной работы! Я рада, что однажды нашла в себе смелость и вступила на этот путь веселья и бескорыстной помощи.

Помимо волонтерства, я занимаюсь кастомизацией одежды, сумок и обуви, и даже авто. Роспись по одежде придает вещам некую индивидуальность, отражение души его носителя. Я занимаюсь этим на заказ уже более 4 лет, отправляла кастомные вещи в Москву, Уфу, Екатеринбург, Сочи.



Я РАДА,
ЧТО ОДНАЖДЫ
НАШЛА В СЕБЕ
СМЕЛОСТЬ И
ВСТУПИЛА НА
ЭТОТ ПУТЬ
ВЕСЕЛЬЯ И
БЕСКОРЫТНОЙ
ПОМОЩИ ❤️

О сложном

ПРОСТЫМИ СЛОВАМИ

NFT: Революция в творческих профессиях и их полезность

Автор: Данил Натальин

Иллюстрация: Алина Елина

В последние годы наблюдается удивительный рост популярности непередаваемых токенов (NFT) в мире творческих профессий. NFT – это уникальные цифровые активы, которые позволяют создателям цифровых произведений и художникам обладать оригинальностью и возможностью продажи своих работ на блокчейне. Но прежде, чем углубиться в мир NFT, важно понять, что такое блокчейн и кто такой Виталик Бутерин.

Что такое блокчейн и его роль в NFT?

Блокчейн — это распределенная и неделимая система записи информации, которая обеспечивает прозрачность, надежность и безопасность. Благодаря блокчейну каждая сделка с NFT записывается и хранится в цепи блоков, которая не может быть изменена без согласия множества участников.

Это создает уникальные цифровые активы, подтверждающие права собственности и гарантирующие подлинность.



Виталик Бутерин — сооснователь Ethereum

Виталик Бутерин — одна из ключевых фигур в мире криптовалют и блокчейна. Он является сооснователем платформы Ethereum, на базе которой создаются большинство NFT. Бутерин сыграл важную роль в развитии смарт-контрактов и децентрализованных приложений на блокчейне. Его вклад способствовал возникновению целой экосистемы NFT и популяризации этой технологии в творческом сообществе.

Отец был программистом, а мать финансовым аналитиком. С детства, интерес Виталия к программированию и созданию видеоигр поощрялся отцом. Когда сыну исполнилось 17 лет, он узнал от отца о биткойне.

С головой погрузившись в эту тему, Виталий начал писать статьи, за которые ему платили криптовалютой. В этом же возрасте он стал редактором и сооснователем журнала Bitcoin Magazin.

Подгадав нужный момент, и ещё больше углубившись в изучение темы криптовалюты, Виталий смог выиграть грант от компании, создавшей PayPal. Однако, ему пришлось бросить обучение в канадском университете.

Когда ему было 19 лет, Виталик разработал собственную платформу и криптовалюту. Название новому детищу он дал в честь учения Аристотеля об эфире — всеобъемлющем пятом элементе — Ethereum. Уже в 2014 году за идею создания Ethereum Бутерин получил премию World Technology Award. На этом конкурсе юный программист обошел Марка Цукерберга.



Полезьа NFT для творческих профессий

NFT принесли множество новых возможностей для творческих профессий. Они позволяют авторам цифровых произведений зарабатывать на своем творчестве.

По сути, всё что создают творческие люди может являться эксклюзивным и оригинальным. NFT — это способ самовыражения, через которое можно получать доход. Ранее электронные работы были легко воспроизводимыми и распространяющимися без разрешения автора, что снижало их стоимость. Но на это были приняты особые меры, которые поспособствовали устранению данной ситуации.

Помимо уникальности и оригинальности, NFT для творческих профессий — это способ привлекать новую аудиторию. продажа NFT обычно сопровождается большим вниманием со стороны цифровых коллекционеров и инвесторов, что может помочь творческим профессионалам привлечь больше внимания к своему творчеству и увеличить свою аудиторию.

Дабы не переживать о безопасности и уникальности своей работы, технологии блокчейн помогают устанавливать и подтверждать оригинальность и владение конкретной работой, что помогает избежать краж и подделок.



Выдающиеся работы художников и стоимость их NFT

Некоторые выдающиеся работы художников уже заняли место в истории NFT. Например, картина «Everydays: The First 5000 Days» Майка Винкельманна была продана за \$69 млн. Это не только установило рекорд стоимости NFT, но и привлекло внимание к творчеству художника. Другие художники, такие как Би Пейбл или Робби Бардия, также стали успешными в продаже своих уникальных и цифровых произведений на рынке NFT. Но это далеко не все рекорды истории NFT.

Самым дорогим творческим продуктом крипотрейдинга является отнюдь не произведение искусства. Три объёма с философским названием «Слияние» занимают первое место по величине стоимости на рынке — 91,8 миллионов долларов. Merge NFT состоит из трех больших белых масс, расположенных на черном фоне, и чем больше массовых инвесторов покупают, тем больше становится их масса. Этот интересный механизм привлёк внимание многих ценителей и почитателей культуры NFT.



NFT стали настоящей революцией в мире творческих профессий. Они предоставляют художникам и творцам новые способы продвижения своих работ, создают новый источник дохода и подтверждают авторские права. Благодаря блокчейну и вкладу людей, таких как Виталик Бутерин, NFT обрели огромное значение и привлекли внимание всего мира. Продолжайте следить за этой инновационной областью, в которой каждый может найти свое место и реализовать свои творческие потенциалы.



НЕ В СТОЛ

реальность и VR

Варвара Алексюнина, 2 курс

Первый проектный семестр у керамистов второго курса — это погружение в мир глазури и сложных форм мелкой пластики. Вместе с преподавателем Натальей Александровной Чухловиной мы создали стилизованный анималистичный подсвечник. Было много поисковых эскизов форм, стилизаций, росписей, которые мы одобрили с педагогом и приклеили на планшет.

В качестве подсвечника, ассоциирующегося с огнём, сделала не солёное животное, а скорее лунно-африканскую большеухую лисицу. Моя работа покрашена эффектарными глазуриями в сине-чёрной гамме. По голубой половине я нанесла белый цвет, чтобы добиться эффекта, будто лиса, как Данко, идёт по пенистой воде или снегу, неся на своей спине огонь, провожая души между мирами. Когда в работу вложена история, работа становится ценнее.

Кроме этого, для проекта мы сделали плакетку с нашим подсвечником. Я вдохновилась абстракционизмом и поместила лисичку и в яркий разноцветный лес, похожий на витраж или перегородчатую эмаль. Как нам говорят педагоги, керамистам нужно много экспериментировать с приёмами, переработками образов, изобретениями новинок, чтобы работа была живой и интересной.

По ОПМ (основам производственного мастерства) с Людмилой Сергеевной Плесовских мы тренировали техники нанесения глазу-

рей, создания эффектов, сочетания эффектарных и матовых глазурией. Самая интересная работа по ОПМ — декоративный нефункциональный чайник в цирковой тематике. Их этой богатой темы я взяла образы карусели, воздушных шариков, циркового колпака и клоунских бубенчиков и ботиночек.

Ручка — это стайка шариков, идущая от дна к куполу, а носик-один из колпачков. Бубенчики и животные шевелятся, я хотела добавить в работу интерактив и преодолеть собственный вызов. По советам педагога я сохранила баланс между матовым и глянцевым в росписи.

Ещё мы делали копии и интерпретации, вдохновлённые живописью. По итогу я сделала копию тарелки и триптих изразцов с оригинальным сюжетом о птичках. Этот семестр дал множество новых знаний и прокачал уже имеющиеся навыки.



Полина Хиноврова, 4 курс

Первый проект седьмого семестра на дизайне мультимедиа — разработка VR-пространства, по которому игроку было бы интересно гулять, а точки интереса на локации (самые интересные места в пространстве) мотивировали бы его изучать окружение. Проект делался на движке Unreal Engine 5, 3D ассеты были использованы с портала Sketchfab (длительность проекта не позволяла смоделировать всё самостоятельно, однако в конечном итоге практически все объекты пришлось редактировать вручную, а кое-что и моделировать самостоятельно).

В моём случае в качестве места действия я взяла ванную комнату. Но не обычную, а в восприятии маленького ребёнка, когда фантазия бьёт ключом и благодаря ей все игрушки оживают. Таким образом, ванная комната «оживает» после того, как игрок берёт игрушку в руку. После этого происходит перемещение в другой мир, где ванная это не просто комната, а целая морская локация, с пальмами, чайками, маяками, кораблями и морскими обитателями соответственно. Мы можем изучать морских жителей внутри ванной (медузы, мелкие рыбки), а с помощью сундука с золотом выбраться оттуда и начать перемещение по комнате. Посреди неё сделала углубление с водой, где также разместила кораллы, ракушки и морских обитателей, а чтобы пробраться к полкам, нужно перейти мостик из различных надувных матрасов, бочек и даже штурвалов. Помимо пляжных ассетов (на берегу я разместила пальмы, столы, зонтики, лежаки), я добавила предметы со старинных и грузовых кораблей. Концом уровня являются деревянные полки, где размещён маяк и деревянное пляжное кафе.

Разработка проекта шла около двух месяцев, и почти каждый день я работала над этим проектом. Мне изначально очень нравилась выбранная метафора, а постепенно и оформление локации. Итогом я более, чем довольна, как и оценкой, полученной за этот проект.



Полезный совет

Автор: Виктория Храмцова

Иллюстрации: Дарья Михайлова

Сессия в вузе — это всегда особенный период, наполненный непосредственно учебой, стрессом и нервами. Все студенты хотят успешно справиться с экзаменами, получить высокие оценки и достойно завершить семестр. Однако после напряженной сессии важно отдохнуть, восстановить свои силы и настроиться на новую учебную фазу.

Первое, что стоит сделать после сессии, — это дать себе возможность отдохнуть. Многие студенты, особенно те, кто стремится к успеху, склонны перегрузить себя и сразу броситься в учебу. Однако без правильного отдыха вы не сможете восстановить свои физические и эмоциональные силы. Уделите несколько дней для таких вещей, как долгий сон, занятия хобби, встреча с друзьями, посещение кино или театра. Помните, что физическая активность также способствует восстановлению организма, поэтому занятия спортом или прогулки на свежем воздухе будут полезны.

После отдыха пришло время настроиться на учёбу. Даже если вы думаете, что ваша сессия прошла хорошо и нет необходимости в улучшении своих знаний, не стоит расслабляться. В вузе всегда есть место для роста и совершенствования. Вот несколько полезных советов, как правильно подготовиться к новому учебному семестру:

1. Поставьте цели и задачи: задумайтесь над своими академическими и профессиональными целями. Что вы хотите достичь в этом семестре? Запишите и разбейте на более мелкие задачи, которые вам нужно выполнить для достижения цели.

2. Распределите время: составьте расписание, в котором укажите время

для каждой учебной дисциплины, самостоятельной работы, отдыха и других обязательств. Такой план поможет вам структурировать время и эффективно его использовать

3. Организуйте своё рабочее пространство: создайте удобное и спокойное место, где вы будете учиться. Убедитесь, что у вас есть все необходимые материалы — учебники, ручки, блокноты, компьютер и так далее. Важно, чтобы это место было связано исключительно с учебой, так что избегайте его использования для других целей.

4. Используйте технологии: приложения и программы могут быть полезными инструментами для улучшения учебного процесса. Например, можно использовать при-

ложения для установления ваших целей, напоминания о дедлайнах и контроля вашего времени.

5. Общайтесь с преподавателями: не стесняйтесь обращаться к своим преподавателям за помощью и поддержкой. Они лучше всех знают содержание предмета и могут дать вам ценные советы.

В завершение стоит отметить, что восстановление после сессии и настройка на учёбу — это индивидуальный процесс. Каждый студент может найти свои собственные методы и подходы. Важно слушать своё тело и уметь балансировать между отдыхом и работой. Только так вы сможете достичь хороших результатов и насладиться учебным процессом в своём творческом вузе.



Книги, которые вдохновляют

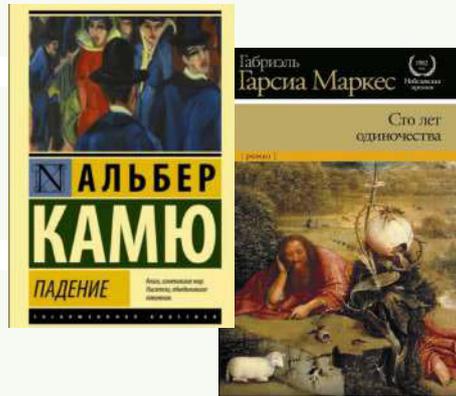
Текст: Виктория Слипченко

Фото: открытые источники Интернет

Начало нового семестра: кто-то полон сил, кто-то в процессе... Тематика книг, расписанных ниже, своеобразная, так что может подойти не каждому. Если вы любите анализировать и хоть немного интересуетесь психологией, то вам понравится. В этом жанре художественной литературы существует множество произведений, которые погружают читателя в умы и эмоции героев, раскрывая сложные психологические аспекты человеческой природы, но я выбрала те, о которых вы возможно еще не слышали.

«Падение» Альбер Камю.

Эта книга рассказывает историю Жана-Батиста Кламена, бывшего адвоката, который сталкивается с моральным кризисом и потерей веры в себя. Роман исследует психологию героя, его чувство вины и постепенное осознание своей неполноценности. Камю умело передает сложность внутреннего мира человека и вызывает глубокие размышления о морали и смысле жизни.



«Сто лет одиночества»

Габриэль Гарсиа Маркес

Этот роман является классикой магического реализма и представляет собой семейную сагу, в которой автор исследует психологические аспекты героев и их взаимоотношения. Книга рассказывает о долге и судьбе, о человеческой жажде любви и одиночестве. Она заставляет задуматься о времени и его влиянии на наше сознание и психологию.

«Процесс» Франц Кафка

В этой книге автор исследует психологию человека, попавшего в лабиринт бюрократической системы. Главный герой, Иосиф К., сталкивается с несправедливостью и безысходностью, пытаясь разобраться в своем «процессе». Роман вызывает чувство беспомощности и абсурда, отражая сложности человеческой психологии в условиях бюрократической машины.

«Посторонний» Альбер Камю

В этом романе автор исследует психологию главного героя, Мерсо, который ощущает чуждость и отчуждение в обществе. Книга рассказывает о поиске смысла жизни и попытках найти свое место в мире. Она вызывает размышления о человеческой одиночестве и неполноценности.

«Повелитель мух»

Уильям Голдинг

Этот роман рассказывает о группе мальчиков, оказавшихся на необитаемом острове после авиакатастрофы. Книга исследует психологию героев, их постепенное превращение

из цивилизованных детей в дикую и жестокую стаю. Она вызывает размышления о природе зла и истинной сущности человека, проявляющейся в критических ситуациях.

Каждая из этих книг предлагает уникальный взгляд на психологические аспекты человеческой природы. Они заставляют читателя задуматься о сложности и противоречивости нашего внутреннего мира, а также о влиянии внешних обстоятельств на наши решения и поступки.



Кинонасмотренность

Автор: Елизавета Лебедева

Фотографии: открытые источники «Интернет»

Мы собрали для вас подборку фильмов, которые не заставляют разгадывать сложные тайны сюжета, но зато дают возможность проникнуться героями и ситуациями, знакомые многим. Самое то, чтобы немного выдохнуть и приятно провести вечер.

ПРИВЕТ, ДЖУЛИ!



Наступает весна, и, несмотря на то, что процесс учёбы в самом разгаре, мы никуда не можем убежать от весеннего солнца, лёгкости, ощущения тепла и пробуждения. Возможно стоит сделать паузу, разгрузиться и дать себе время на отдых. Начать этот сезон с правильного настроения поможет лёгкое, воодушевляющее кино!

«Привет, Джули!»

Открываем подборку с фильма «Привет, Джули!». Фильм 2010 года от режиссёра Роба Райнера рассказывает историю двух подростков — Брайса Лоски и влюблённую в него Джули Бейкер. Сложности начинаются, когда Джули охладевает к Брайсу, а он же наоборот — начинает испытывать к ней интерес. Простая, светлая история о детской влюблённости с незамысловатым, но трогательным сюжетом идеально подходит для начала весны — «сезона влюблённости», а герои надолго останутся в вашем сердце.

(7.8 на Кинопоиске)

«Свадебный переполох»

Следующий фильм также посвящен романтике — «Свадебный переполох». Незамысловатая картина режиссёра Адама Шенкмана с Дженнифер Лопес и Мэттью Макконахи в главных ролях рассказывает историю Мэри

Фиоре — свадебного церемониемейстера, чьё собственное сердце пусто. Девушка не верила в любовь, пока не встретила Стива Эдисона, который в духе ромкомов нулевых спас её при первой же встрече. Но кажется Стив не до конца честен с ней... Эти отношения могут разрушить карьеру девушки, а вопрос фильма в том, что победит в Мэри — чувства или разум. Картина рассказывает о сложностях, которые встречаются на пути у любви и о том, что даже в безвыходных ситуациях есть место чуду. Наивный фильм 2001 года отлично скрасит ваш вечер!

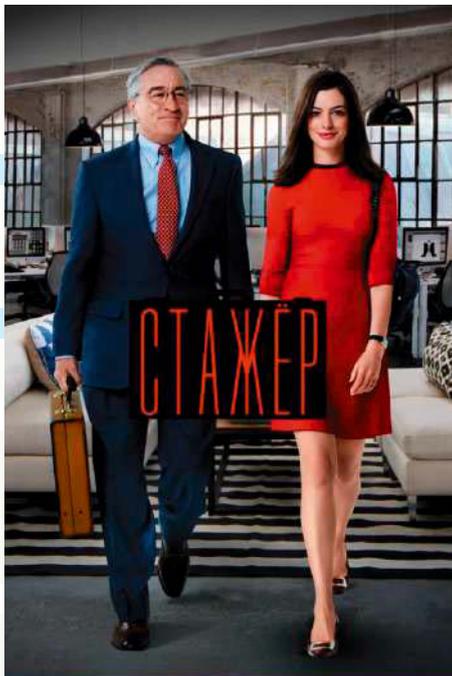
(6.9 на Кинопоиске)

«Стажёр»

Отойдём от влюблённости и расскажем историю о новой жизни: «Стажёр» 2015 года от режиссёра Нэнси Майерс. Когда мы взрослеем, появляется ощущение, что годы летят незаметно, а возможностей попробовать что-то новое остается всё меньше. Тем не менее, 70-летний вдовец Бен Уитакер так не считает, для него выход на пенсию далеко не конец. В таком солидном возрасте он открывает для себя что-то новое и становится старшим стажёром в интернет-магазине одной одежды под руководством Джулс Остин. Фильм расскажет о дружбе, пути к мечте и о том, что в любом возрасте не поздно начать что-то новое.



СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ



Вселяющая надежду комедия позволит вам приятно отдохнуть и даже вынести для себя парочку новых мыслей.

(7.6 на Кинопоиске)

«Майор Гром: Чумной Доктор»

Для любителей экшена и динамики у нас тоже припасено кое-что! «Майор Гром: Чумной Доктор» 2021 года от режиссера Олега Трофимова — это наивный боевик с элементами детектива в питерском сеттинге. Отличная комедия с Тихоном Жизневским в главной роли повествует о майоре полиции Игоре Громе – нелюбимом судьям преступников. Игра начинается с появлением человека в маске Чумного Доктора. Он тоже борется с беззаконием, но совершенно другими, бесчеловечными методами. Выяснить кто он такой и как его победить предстоит майору Грому, ведь от этого зависит судьба всего города. Захватывающая, красивая кинокартина о дружбе и героизме, с деталями, которые будут близки русскоговорящим зрителям, поможет энергично начать сезон!

«Дальше живите сами»

Последний фильм в подборке может показаться не таким весёлым, как предыдущие, тем не менее, на наш взгляд он самый жизнеутверждающий из всех. «Дальше живите сами» — простая история 2015 года от режиссёра Шона Леви начинается с трагического события — смерти отца семейства Олтмен, которое заставляет всех родных снова собраться вместе после долгих лет разлуки. Семья вынуждена выполнить последнее желание своего отца и провести неделю в одном доме.

Драма в этом фильме сочетается с мягким, приятным юмором, а то, как все герои справляются со своими переживаниями помогает зрителю проникнуться историями и обрести уверенность в том, что любую трудность можно пережить. Трогательная история о семье с Джейсоном Бейтманом, Тинной Фей и Адамом Драйвером даст пищу для размышлений после просмотра, а главное — оставит намёк на счастливое продолжение. Рекомендуем к просмотру в любое время года!

(6.6 на Кинопоиске)



Молодёжные активности

как студенты могут влиять на общественные процессы и изменять мир вокруг себя

Автор: Анастасия Виеру

Фото: Анастасия Виеру

Социальная активность позволяет заявить о себе и своих намерениях поменять жизнь к лучшему. Один из самых «простых» способов это сделать — стать волонтером. Волонтерство помогает набрать опыт во множестве сферах. От координации большого потока людей до работы в разных сферах деятельности.

Огромным плюсом взаимодействия с таким потоком людей является **нетворкинг**. В волонтерстве можно найти и познакомиться с людьми абсолютно разных профессий и родом деятельности. Обменяться опытом и контактами. Так появляются полезные связи, которые могут помочь с работой или вдохновить на что-то своё. Также помогает найти друзей с общими интересами.

Хочется побороть стеснение? Поверь, после твоего дебюта в волонтерской деятельности, ты забудешь, что это такое! Можно научиться легко общаться и находить подход к разным людям. Если человек сам не может сделать первый шаг, к нему обратит свое внимание более открытый к общению волонтер, в одиночестве не останется никто.

В волонтерстве есть огромный плюс — это привилегированность (как бы парадоксально не звучало). У вас появляется возможность посетить закрытые или труднодоступные мероприятия. Посмотреть и лично поучаствовать в организации ивентов. «Обычная» жизнь нечасто предоставляет такой шанс.

* Нетворкинг — это социальная и профессиональная деятельность, направленная на то, чтобы с помощью круга друзей и знакомых, работающих или имеющих связи в той или иной сфере, максимально быстро и эффективно решать сложные жизненные задачи.

Волонтеры помогают всем. Благодаря им, организация крупных мероприятий становится значительно проще, но не менее качественно. Без внимания не остаются люди с особенностями, благодаря волонтерам, они имеют доступ к досугу и не только, как и обычный человек.

Также помогают экологии, объединяясь в команды для крупных работ, или делая это самостоятельно. Благодаря им мир становится чище и добрее.

Молодежь идет в волонтерство по разным причинам: желание помогать другим, найти единомышленников, побороть стеснение, набраться опыта работы, интересно и полезно провести время.



Лично я пошла в волонтерство еще в 14 лет (тогда книжку волонтера сложно было получить в 14, сейчас уже в 16 только), чтобы побороть стеснение и проявить себя. и меня затянул процесс. Стало интересно знакомиться с абсолютно разными людьми, находить к ним подход и набирать опыт в разных ситуациях и выходить из разных проблем. Смотреть на мир под другим углом.

На одном из летних фестивалей познакомилась с девочкой, которая научила меня оказывать первую помощь при тепловом и солнечном ударе, никакой урок ОБЖ так не запоминается.

Когда я только пришла в команду волонтеров на одну из неофициальных встреч, у меня не было проблем со знакомством, со мной сразу дружелюбно стали общаться несмотря на то, что мы видим друг друга впервые, ощущение, что дружим много лет. Тогда я впервые увидела такую открытость в людях.

Как-то случайно попала волонтером на один спектакль. Сначала просто координировала гостей по площадке, забавно было, что сама была там впервые, но быстро сориентировалась и смогла быстро и четко отвечать

на вопросы что и где, затем проверка билетов, конечно, не мало наслушалась: «как так вы не можете сказать, где мое место в зале». Зато потом смогла посмотреть классный детский мюзикл, о котором до этого не слышала.

Также была волонтером на фестивале сказок «Дикоросы», тогда же впервые и узнала о нём. Благодаря участию увидела и смогла оценить разные спектакли на этническую тему, а также имела возможность полдня слушать лекции на тему этники.

Волонтерила в центре реабилитации животных. Весь день помогали убирать клетки. Домой ушла с чувством выполненного долга и вдоволь наигравшаяся с котиками.

Историй, где кто-то облажался и где идет всё не по плану полно, но это скорее для тех, кто этого не испугается, а лишь посмеётся и скажет «а вот у меня...»

Мир огромен, велики и возможности, которые нам предоставляются. Если есть что сказать миру — нужно говорить. Если чувствуешь, что хочешь сделать мир вокруг себя лучше — делай.



Шик и шок

МОДНЫЕ ТРЕНДЫ 2024

Автор: *Елизавета Лебедева*

Иллюстрации: *Алёна Яркина*

Весна — это время обновлений, поэтому начало этого сезона также и повод обновить свой гардероб или попробовать что-то новое в стилизации. Важно сказать, что мода крайне разнообразна и носить можно и нужно именно то, что нравится и идёт именно вам. Тем не менее, если вы хотите быть именно в тренде, но не следите за модными показами и интернет течениями, может быть не легко сразу понять, что будет актуально в ближайшее время. Именно для таких людей мы и подготовили материал на тему трендов этой весны.

Главным женским трендом наступающего сезона, несомненно, является женственность. Это веяние сохранилось ещё с прошлого года, когда после пандемии модникам и модницам захотелось сменить домашние костюмы на яркие, заметные, но элегантные образы.

По словам Дженны Уоллер, главы отдела моды Pinterest UK, нас ожидает «год, наполненный кружевами, тюлем и оборками». К этому же веянию относятся главные цвета показов весна-лето — это алый и винный, которые были представлены многими брендами, в том числе Prada — у них же появилось много лёгких, невесомых тканей и шлейфов. Из обуви в такие образы прекрасно подходят слингбэки, которые получили вторую жизнь в этом сезоне и были представлены практически всеми крупными брендами.

Если вам хочется добавить ещё больше женственности в свои образы, присмотритесь к бантам. Сейчас они повсюду: в волосах, на одежде и аксессуарах. Наряду с розами из лент они сейчас как никогда в тренде!

Неумиряющая классика — брючные костюмы и пиджаки сейчас популярны не только в рамках направления «Old money» («Тихая роскошь»),

но и в набирающем популярность в социальных сетях микротренде «Офисная сирена», для которых актуальны деловая одежда, строгий макияж в стиле 90х и узкие прямоугольные очки.



Акцентные элементы в этом сезоне — длинная бахрома, которую можно было заметить у многих модных домов. Если вам нравится этот приём или заваялось несколько вещей с бахромой, именно сейчас будет актуально снова их достать. Туда же одежда и аксессуары, выполненные в цветах металлик или с плотным покрытием однотонными стразами. В целом, в этом сезоне можно смело экспериментировать с текстурами! Любителям необычных акцентов могут понравиться микро шорты и юбки могут стать хорошей изюминкой вашего образа, как это было на показах Miu Miu, в том числе если надеть их поверх плотно прилегающих штанов и юбок подлиннее.

Цветами весны 2024 помимо классических красных, чёрного и белого, также можно назвать графитовый серый и, довольно неожиданно, яркие желтый, зелёный, и оранжевый. Всё больше стилистов и инфлюенсеров прибегают к приёму «color blocking» и не боятся сочетать несколько ярких цветов в одном образе, как например на моделях Valentino.

Такой же приём можно выполнить и в пастельных оттенках, что может быть даже более актуально для весны. Также цветные акценты активно используются и в обуви: цветные подошвы представили бренды Burberry и Maison Margiela. Последний, кстати, буквально прогремел на неделе моды в Париже, благодаря уникальным работам Джона Гальяно. Это сделало их фирменные таби одной из самых популярных моделей обуви сейчас. Если вам наскучила обычная обувь, то присмотритесь к этому варианту.

Для любителей более свободного стиля тоже есть несколько трендов. Тренд у2k подарил нам джинсы трубы, которые не теряют, а только набирают популярность, а многие бренды представили свои варианты «country jacket» или, по-нашему, «куртки рабочего». Оба тренда актуальны как для девушек, так и для парней. Благодаря Демне Гвасалие — креативному директору Balenciaga, интерес получили отсылки к постсоветской эстетике, которая может вписаться в такие образы.



Это далеко не все актуальные тенденции, мы постарались собрать только самые яркие из них, ведь мир моды огромен. В любом случае, точно одно: главный тренд этого сезона — быть собой и выбирать только то, что вам самим по душе, ведь только так вещи будут вас украшать, а не сковывать.

Я реально работаю

«SMM — это про красивую картинку»

Автор: *Алёна Яркина*

Фотографии: *Алёна Яркина*

«На учёбе свет клином не сошёлся». Пусть эта фраза станет началом рубрики про студенческие пробы в профессиональной сфере. В самом начале нам говорили: «если имеете возможность не работать во время учёбы — не работайте». Но, парадокс современных реалий в том, что большинству крупных фирм нужны молодые специалисты, только закончившие университет и уже имеющие опыт работы. Зачастую — это что-то из области сверхъестественного.

Летом 2023 года мне предложили ведение VK-сообщества стартап-студии. Я не имела ни малейшего представления о том, кто такой «сммщик», но знала, что они делают «красиво».

Жизненные реалии и неумолимое желание браться за всё новое и неизвестное привели меня к тому, что я начала осваивать эту профессию. «Самоучение» — это всегда дольше и затратнее, не же ли пройти курсы от специалистов или получить высшее образование в данной сфере. Но раз путь выбран — надо идти.

Во время работы я поняла, что больше нет наставника в лице преподавателя, кто мог бы указать на ошибки в дизайне. Однако визуальное оформление — это малая часть задач, которые выполняет SMM-специалист. Чаще всего это человек-оркестр, который и тексты пишет, и аналитикой информационных ресурсов занимается, проводит фото и видеосъёмки мероприятий, а затем монтирует или редактирует их, разрабатывает стратегию продвижения и мучается с тем, почему продажи падают или их нет вообще.

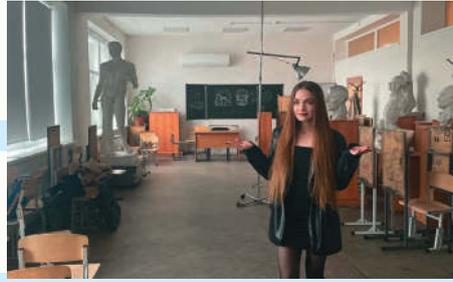
Организация, где я работаю — это очень активные, деятельные, энергичные люди, у которых, как мне кажется далеко не 24 часа в сутках, а больше. Видя то, как они «горят» своим делом, я очень вдохновилась и поддерживала их ритм жизни. Мы хорошо сработались. Команда понимающе отнеслась к приоритетному значению учёбы для меня и дала «свободу». Имея плавающий график, я смогла распределить своё время так как нужно, без ущерба производительности.



АРХСТИЛЬ

Виолетта Мелюк





Софья Иванова
Дарья Пашнина

