

# АРХИПЕЛАГ

студенческий журнал

№3  
2024



# слово выпускающего редактора



Приветствую всех в первом выпуске этого учебного года! И новопоступивших, и тех, кто уже не первый год трудится на благо творчества и креатива! Осень — это продуктивное время, когда предоставляется множество возможностей попробовать проявить себя и добиться новых результатов!

Дерзайте!

*Алёна Яркина*, студентка УрГАХУ

## содержание

ЧЕК-лист осени	3
почему осенью грустно?	4
<b>«искусствоведует»:</b>	6
нетипичное творчество Екатеринбургa	8
какая осень на вкус?	8
10	Старший курс VS 1 курс
12	раскрась свою осень
14	сквозь объектив
16	«Сфоткала?» красиво запечатляем осень
18	Бесплатная кириллица. гротеск
20	Тренды на портфолио
студенческое творчество	22
За углом Екатеринбургa	24
АРХстиль	26

## АРХИПЕЛАГ #3/2024

творческий журнал Уральского государственного архитектурно-художественного университета им. Н. С. Алфёрова

Над выпуском работали:

Редакция:  
*Алёна Яркина*

Авторы:  
*Ирина Цырлина*  
*Алёна Яркина*

Обложка:  
*Алёна Яркина*

Вёрстка:  
*Алёна Яркина*  
*Елизавета Швецова*

*Татьяна Калоян*  
*Елизавета Лебедева*  
*Ольга Садриева*  
*Ульяна Новосельцева*  
*Елизавета Швецова*

Иллюстрации:  
*Алёна Яркина*

Издание Уральского государственного архитектурно-художественного университета им. Н. С. Алфёрова. Адрес редакции: 620075, г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 23, каб 231. Отпечатано в ИПЦ УрФУ. 620083, г. Екатеринбург, ул. Тургенева 4, тираж 100 экземпляров.

ВКонтакте



Сайт



# Чек-лист ОСЕНИ

Осень... она такая разная.

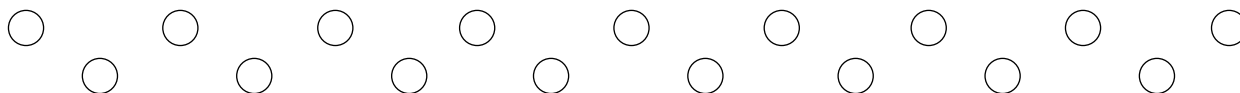
У кого-то супер-продуктивная, потому что начинается учёба, а кто-то и на работу выходит. У кого-то совсем наоборот: начинается хандра, депрессия и полное отсутствие желания что-либо делать. Бывает по-разному, но время от этого не пойдёт ни быстрее, ни медленнее.

Мы предлагаем провести осень красиво, ярко, спокойно, и просто приятно!



- сходить в городской парк
- попробовать тыквенный латте в разных кофейнях и выбрать для себя наилучший
- посетить галерею Синара
- съездить в локацию Екатеринбурга, где никогда не была/а
- сделать красивые фото осени (с использованием советов, которые мы дали в журнале) и отправить их в рубрику АРХэстет
- начать читать новую книгу
- приготовить тыквенный тарт или яблочный пирог
- перезнакомиться со своими однокурсниками
- поучаствовать минимум в 5 арховских активностях
- нарисовать осенний пейзаж или всё что угодно, связанное с сезоном и прислать к нам в редакцию (ваши работы попадут в следующий выпуск)
- попробовать что-то новое (например, связать шарф, плед или красивую салфетку-подставку)
- устроить киномарафон
- посетить лекцию профильного направления (смотрите за новостями в группе арх- это круто, или на сайте Домны, если вам интересна тема предпринимательства)
- «осеннее расхламление»
- соберитесь с одногруппниками в антикафе и поиграйте в настольные игры (+ узнаете друг друга лучше)
- почисти телефон от лишнего мусора (удали ненужные приложения, фотографии, контакты...)

**СДЕЛАНО!** *(закрашивай кружочки, когда реализуешь задуманный план)*





# Почему осенью грустно?



Ирина Цырлина

психолог

Осенняя хандра —  
миф *или...*



Все мы — дети природы и при этом очень-очень разные:

Кто-то чувствительный, кто-то «толстокожий», кто-то активный, другой — замедленный, некоторые включены в жизнь, а кому-то близко отстранение.

Так и с нашими реакциями на смену времён года — они разные.

Да, есть статистика, что осенью (и весной) количество людей, острее переживающих уход лета (зимы), увеличивается. Однако, это вполне естественный процесс.

Природа циклична. Осень сменяет лето, после насыщенного дня приходит спокойный вечер, рабочие будни чередуются с праздниками. И наши реакции на такие перемены тоже разнообразны.

Осенью естественно испытывать лёгкую грусть от опадающих листьев, дожда за окном, ранней темноты вечерами. Появляется желание укутаться потеплее, замедлиться, насладиться горячим чаем или какао. А кто-то наоборот, испытывает прилив сил от буйства природных красок, солнечных лучей или плодотворной работы под монотонный дождь.

Так что, если вы замечали, что реагируете на осень, с вами всё в порядке. Ваша чувствительность помогает адаптироваться к долгой уральской зиме.

Единственное, на что я, как психолог, прошу обращать внимание — это промежуток времени такого состояния.

Две-три недели вполне достаточно для перенастройки. Если же вы продолжаете грустить, хандрить,

“  
Хандрите?  
Это нормально.  
Взбодрились?  
Прекрасно.  
Никак  
не реагируете?  
Замечательно.

чувствуете обессиленность — лучшим выбором будет обратиться к специалисту, чтобы помочь себе. Причём, это может быть обычный терапевт, банально сдать анализ крови (ау, гемоглобин! Где ты, как ты?).

Если с физиологией всё в порядке, а состояние сохраняется, можно прийти на консультацию к психологу: поговорим, поищем что поможет вам в такой ситуации.

И совсем отличные новости для тех, у кого осень — новый старт. Кто активно начинает проекты, обучения, меняет работу. Вы научились пользоваться переходным периодом продуктивно, на благо себе и миру. Просто помните про цикличность и давайте себе поддержку в других режимах.

Подведём итоги?

Со всеми всё в порядке! Уверенна, что когда вы внимательны к смене своих состояний, видите причинно-следственные связи внутренних изменений, умеете «в саморефлексию», то быстро приводите себя в стабильную форму.

*Желаю вам прекрасной осени!*



# ИСКУССТВО» ВЕДУЕТ

Екатерина Островская — искусствовед

Осень нередко становится порой меланхолии и ностальгии, а для студентов - новым этапом на пути к становлению и изучению нового. В это время хочется черпать вдохновение ото всюду, благо сезон позволяет. Для тех, кто сменил локацию ради обучения, мы составили подборку нетривиальных мест, наполненных культурой и искусством города Екатеринбурга, с которыми очень советуем познакомиться!



**Уральский филиал ГМИИ  
им. А.С. Пушкина (до 2020 года ГЦСИ)**

*ул. Добролюбова, 19А*

Место, изобилующее современным искусством, в том числе Уральским, где можно начать (или продолжить) знакомство с актуальными художественными практиками.

В календарь музея также нередко вписаны артист-токи, лекции, концерты и другие публичные мероприятия. Также в пространстве есть своя библиотека с книгами об искусстве.

**Ural Vision Gallery**

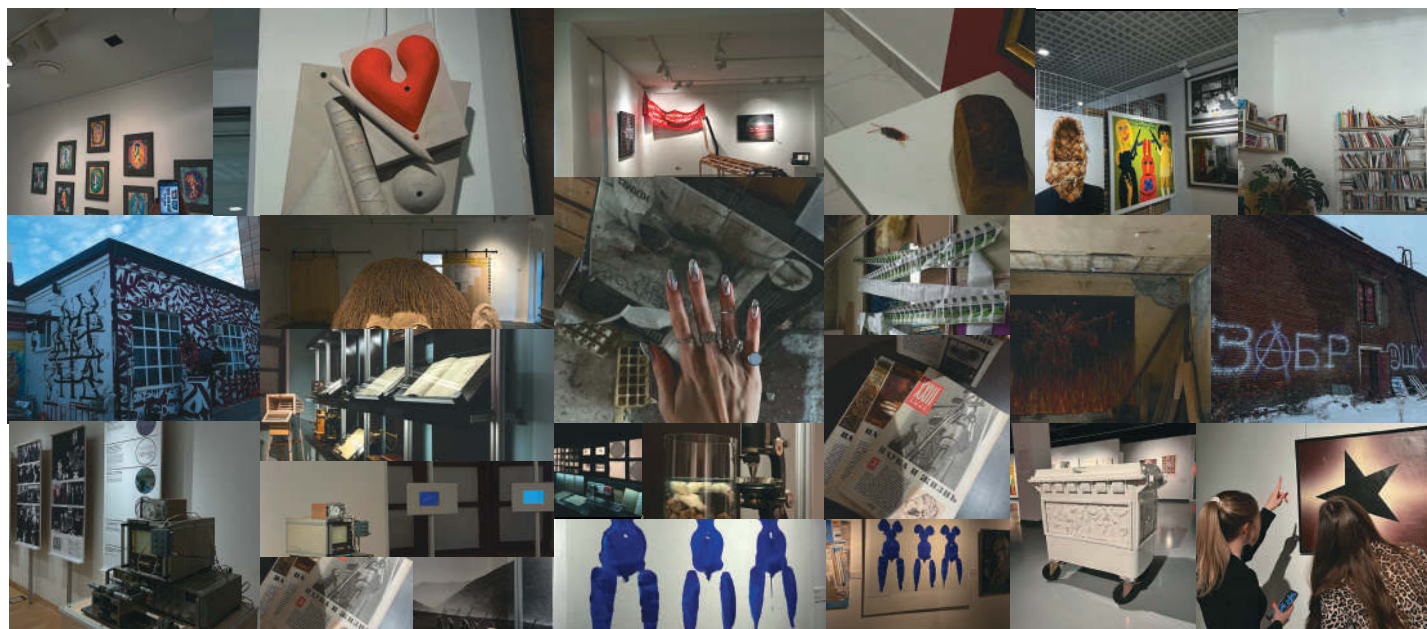
*ул. Шейнкмана, 10*

Экспозиционное пространство, чьей миссией является «... сохранение современного российского художественного наследия на территории Российской Федерации, путем приобретения работ современных художников.»

**Музей андеграунда**

*ул. Добролюбова, 19А*

Яркое место с уникальным собранием произведений советских андеграундных художников, уютным двориком, где проходят концерты панк, поп, рок, эмо исполнителей, перформансы, кинопоказы и лекции.



**Галерея Синара Арт**

*Верх-Исетский бульвар, 15/4*

Частное собрание Уральского искусства с 1892 года предлагает основную экспозицию и временные выставки, отражающие современные культурные процессы и экспериментальные художественные практики.

Здесь также проходят камерные спектакли, лекции и медиации — практики, вовлекающие зрителей в дискуссии об искусстве.

**Креативный кластер «Л52»**

*пр. Ленина, 52*

Одна из площадок Музея истории Екатеринбурга, где можно познакомиться с историей города в контексте развития науки и медицины.

**«ZABROSHKA»**

*ул. Добролюбова, 19А*

Экспериментальный проект, который возвращает романтику юности.

Организаторы размещают работы современных художников в пространстве заброшенных зданий ровно на 1 день. Каждый проект уникален и несет свою миссию.

Информацию смотрите в социальных сетях проекта.

Координаты: 56.855948, 60.592860

# какая осень на вкус

Ольга Садриева — бариста

Самая красивая пора в году подкралась незаметно, окружив нас в танце разноцветных листьев. Учёба затянула нас с головой, скомандовав исправно ходить на все пары (даже самые ранние!) в эту солнечную, но уже прохладную погоду.

Поэтому вместе с первыми осенними днями, наступило время, когда нужно отправляться на поиски согревающих тело и душу напитков и вкусной выпечки! Предлагаю прогуляться от Арха до ближайших кофеен и поболтать с бариста о том, чем же согреваются они этой осенью.

## Скворечник

Начнем нашу прогулку с истоков: «святая святых» всех пряных напитков — Скворечник — место, где бариста умеют согревать не только разговором, но и своими невероятно тёплыми авторскими рецептами.

Бариста Ирина рассказывает, что безумно любит «Кокер» — напиток, «похожий на яркую кофейную версию глинтвейна», как отмечает девушка. Состав кокера богат пряностями: в нем яблоко сочетается с мускатным орехом, бадьяном, кардамоном и имбирём. На вкус он очень нежный, не смотря на то, что в нем много специй, и чем-то напоминает яблочный пирог. Бариста Лена поделилась, что ей больше нравятся сливочно-ореховый вкус «Бруно», в состав которого входят бобы Тонка, миндаль и мускат. Девушка отмечает, что именно с него она начала эту осень.

Несмотря на разные предпочтения, ребята из «Скворечника» единогласно рекомендуют «Пряный какао» с тремя вкусами: миндальный, карамельный и тыквенный.





## Simple coffee

Прогуляемся чуть дальше, до Simple Coffee. Там бариста Настя и Юлия советуют нам «Масала чай-латте», который отлично подойдёт для тех, кто предпочитает не кофейные напитки. Нежный, сливочный, согревающий, с нотками пряной корицы — отличный выбор на эту осень, а также суперски сочетается с чизкейком!

Ещё одна рекомендация от «Симпла» — чай «Мятная клюква», нам советуют заказывать его вместе с фирменными десертами кофейни — малиновым и лимонным тартами, чтобы подчеркнуть ягодный вкус чая.

Также в кофейне отмечают популярность «Горячего апельсинового бамбла» в эти прохладные дни.

Цитрусовый вкус необычно раскрывается вкупе с эспрессо, отдавая легкой кислинкой — самое то для тех, кому по душе неожиданные сочетания.

*Наша мекка — предлагать гостям качественный кофе по демократичной цене, в непринужденной и дружелюбной атмосфере. Стать островком спокойствия и уединения среди городского шума.*



## DUO

В конце нашего путешествия по кофейням, заглянем, конечно же, в «Duo», такой полюбившийся нам и уже вошедший в привычку, чтобы узнать секрет — почему их «Тыквенный латте» такой невероятно вкусный?

Бариста Иван рассказывает нам, что секрет «Тыквенного латте» в том, что его готовят с любовью. Тыквенное пюре с карамелью приятно согревают своей сладостью, а взбитые сливки сверху по вкусу напоминают тирамису в сочетании с аккуратно украшающей латте корицей. Помимо «Тыквенного латте» Иван делится с нами ещё одним вкусным рецептом — «Фисташковым латте» на миндальном и обычном молоке в соотношении 1:2. Обязательно попробуйте!

Среди этих кофеен каждый сможет выбрать напиток, который придется по вкусу и будет согревать даже в самые холодные дни.

# ПЕРВЫЙ КУРС ←

Многие первокурсники в начале года, пытаясь привыкнуть к новому ритму жизни, задаются множеством вопросов. В этот момент они нуждаются в поддержке более опытных людей. В этой статье мы задали несколько вопросов ребятам со старших курсов, которые активно участвуют в жизни нашего университета.

Татьяна Калоян — интервьюер

Если бы была возможность поговорить с собой во время первого курса, какие бы 3 совета ты бы себе дал(а)?

**Алиса Запотылок**  
(4 курс, Графический дизайн)

Не спать всю ночь для домашки — это норма, привыкай (энергетик зло, не пей их, я отказалась и всем советую).

Не расстраивайся и не принимай близко к сердцу то, что тебя плохо оценили или дали какой-то комментарий, который не совпал с твоим мнением. Это нормально и этого будет много, особенно в нашей профессии.

Верь в себя, свои силы, будь открытым и не бойся заводить друзей и знакомых. Первый курс это самое лучшее время для того, чтобы завести близких себе по духу людей!

**Михаил Саянский**  
(5 курс, МДИ)

• Раньше начинать участвовать в мероприятиях вуза. Это даёт компетенции и опыт, отличные от учебных.

• Знакомиться со старшими курсами, чтобы понимать перспективы работы и строить отношения с одногруппниками и преподавателями.

• Стараться организовывать больше, начиная с личной самоорганизации и управления делами.

**Даниил Мягких**  
(4 курс, Архитектура)

• Дай себе время на адаптацию и не кори себя, если что-то не получается сразу

• Никогда не говори никогда. В душе у тебя есть силы, а в России у тебя есть возможности, чтобы создать что угодно. Пользуйся этим и ничего не бойся.

• В УрГАХУ учатся сотни невероятных крутых ребят, подружиться с ними прямо сейчас будет отличной идеей.





# СТАРШИЙ → КУРС

Какой этап проектной деятельности казался тебе самым легким, а какой наоборот?

**Алиса Запотьлок**  
(4 курс, Графический дизайн)

Самое тяжелое это придумать концепцию. Для дизайнера очень важно, чтобы твой проект был интересным и самобытным, иногда на это просто не хватает вдохновения. А потом, когда есть идея и знаешь куда двигаться, работа идет легче.

**Михаил Саянский**  
(5 курс, МДИ)

Учебный процесс по большей части регламентирован и определен, это довольно упрощает процесс создания чего-либо.

Сложности возникают в момент, когда ты не до конца понимаешь или даже не согласен с предъявляемыми требованиями. Наиболее сложный этап — создание идеи, концепции проекта и презентация его окружающим.

**Даниил Мягих**  
(4 курс, Архитектура)

Самым легким этапом раньше казалось создание концепции проекта. В начале учебы мне казалось легко накидать 100500 идей на бумагу и выбрать, какая из них лучше подойдет прямо сейчас. Самым сложным этапом при этом было этот проект довести до ума, чтобы презентовать. Со временем, к сожалению, механика у меня появилась, а вот идей стало значительно меньше, так что по легкости и сложности эти этапы поменялись местами.

Это же применимо и к внеучебным проектам, мы чаще ищем молодых людей, особенно первокурсников, в ССА (Студенческий Совет Арха), потому что у нас, как у старичков, не хватает воображения, чтобы создать что-то кардинально новое, мы слишком зацикливаемся на том, что уже знаем и проверяли годами.



Какие мероприятия следует посетить первокурснику для того, чтобы понять, что такое жизнь университета? Какие мероприятия советуешь для прокачки своих профессиональных навыков?

**Алиса Запотылок**  
(4 курс, Графический дизайн)

Дебют первокурсника посетить хотя бы как зритель, не обязательно выступать. Очень классное мероприятие, которое поможет адаптироваться.

Вечеринки на Восточке!

Ребята в общежитии организуют очень классные и атмосферные мероприятия, их вот точно стараясь не пропускать!

Для прокачки проф. навыков советую Школу актива, очень крутая перезарядка во время учёбы. Природа, птички, новые знакомства.

**Михаил Саянский**  
(5 курс, МДИ)

• Вечное лето: там происходит знакомство со всеми клубами и внеучебными объединениями университета. Для понимания лучше всего оказаться непосредственно внутри одной или нескольких групп, близких вам по духу.

• Следить за новостями, хакатонами и конкурсами, узнать у кафедр о профессиональных конкурсах. О большинстве активностей можно узнать в сообществе ВК. Там есть как общие, так и профессиональные конкурсы.

• Иногда полезно просто зайти на сайт какого-нибудь супер конкурса или открыть требования к той или иной задаче, к которой ты можешь быть не готов. Просмотр требований поможет построить адекватный горизонт, на который можно ориентироваться.

• Например, некоторое воспринимают МДИ как иконы и советские фрески, но на сегодняшний день оно может быть представлено по-разному.

• Как в классическом варианте, так и современных интерпретациях в виде оформления зон, МАФов, скульптур и граффити.

• Изучая конкретные примеры, пробуя применять навыки на практике вы сможете найти профессиональное сообщество, в котором будете развиваться.

\*МАФ — это малая архитектурная форма

**Даниил Мягких**  
(4 курс, Архитектура)

• Посоветую обязательно посетить дебют первокурсника. Это место сплочения коллективов, и место силы для многих.

• Также советую попасть на школу актива — это два дня, полных развития софт скиллов, полное новых знакомств и отличного настроения. Лично для меня два дня на ША превращаются в месяц, это невероятно крутое чувство.

• Для развития профессиональных навыков советую хоть раз попасть на форум 100+ TechnoBuild, где просто подходить к каждому павильону и расспрашивать, чем они занимаются.

• С тем же посылом могу отправить любого на событие «Российские дни дизайнера», которые в этом году пройдут в Уральском центре развития дизайна УрГАХУ с 26 по 28 ноября.

• Многие знают, как я люблю платформу Росмолодежь. Я не могу упустить возможность здесь о ней кратко не рассказать. Подавайте заявку на все форумы, которые вы знаете и не знаете, вам принесет это развитие навыков, новые знакомства и уйму эмоций. Подавайте уже в следующем году заявку на ШУМ, на Территорию смыслов, на УТРО, да везде.

• Подавайтесь на проекты Арт-квестера «Таврида», где вы можете не только прокачать софт и хард скиллы, но и сразу применить их на практике.







автор: Елизавета Лебедева 437

ОСЕННЕЕ ТВОРЧЕСТВО

# СКВОЗЬ ОБЪЕКТИВ

Анастасия Шауро — фотограф

Фотография — это не просто способ запечатлеть момент. Это искусство, которое может передавать эмоции, идеи и даже целые истории.

Путь фотографии схож с историей развития живописи, изначально созданной для запечатления реальности с ее культурно-историческими аспектами. Живопись начала свою трансформацию и уход от реальности с появлением первых фото-камер.

Потребность запечатлеть момент таким, какой он есть на холсте отпала и начали появляться новые способы донести своё видение реальности. Так появились такие стили как импрессионизм, футуризм, экспрессионизм и дошли до пика абстракции в супрематизме и его течениях.

Фотография заменила классическую живопись и была призвана отразить реальность: пейзажи, портреты, документирование эпохи. Катализатором к изменениям фотографии послужила относительная доступность фото-техники и появление цифровых технологий, которые помогали облегчить процесс проявки и редактирования снимков. Стало больше экспериментов и появился жанр «современная фотография».





Создание кадров в этом направлении подразумевает полную свободу в выражении идей, абсолютно новаторский подход с использованием как новейших, так и классических методов съёмки, а также творческим подходом.

Если коротко, то современная фотография (contemporary photography) — референс к современной культуре.

Он всегда создается в контексте сегодняшнего дня, реагирует и комментирует его (рефлексирует). Подпитанный философией актуальности, такой снимок стремится к междисциплинарным и межкультурным взаимодействиям с другими областями.

Важным аспектом идентификации современной фотографии является авторский замысел. Снимок служит каналом связи между автором и зрителем, передавая чувства и мысли без слов. Если кадр просто копирует реальность без какой-либо рефлексии и не имеет никаких отсылок к современной культуре, его принято называть художественным (fine-art).

Существует два направления современной фотографии: концептуальное и междисциплинарное.

### Концептуальная фотография

заключает в себе идею, мысль, за которой уже следует изображение. Она обращается к интеллектуальному осмыслению увиденного без воспроизведения красоты окружающего мира. Как правило, такие снимки абстрактны и граничат с живописью.

### Междисциплинарная фотография

исследует актуальные вопросы современной философии, религии, науки, психологии, социологии и даже политики. Такая фотография исследует темы человека и общества, повседневности, изменения окружающей среды, глобализации, миграции, медиа и так далее.



### «Неосмысленная фотография — неодушевленная»

Должно быть это главное правило для тех, кто хочет развиваться в искусстве фотографии. Вы можете делать стилистически правильный и продуманный снимок, понятных каждому, или загадочный для понимания. Главное — авторский замысел. Пропуская свое виденье через объектив, можно получить сильные кадры, что бы вы не снимали.

Есть фраза: «любой портрет — это автопортрет». Я считаю, что любая фотография — это снимок собственного мировоззрения, ценностей и виденья окружающего мира.

Работа фотографа — это не только технический процесс, но и творческий путь, на котором важно находить свой голос и делиться им с миром.

В конечном итоге, фотография — это способ рассказать историю, передать эмоции и создать связь между людьми через визуальный язык.







Дарья Аверкиева

SMM, фотограф,  
студентка РАНХиГС

# Осень в фотоплёнке







Осенью тоже классно!) Именно так я бы назвала эту рубрику! И как раз отсюда следует главное правило для крутых фотографий: замечать красоту осени.

Когда еще на улице будет такое количество ярких красок? Так что не сидим на месте и выходим на улицу, чтобы увидеть всю красоту природы! (Старайтесь не откладывать, мы же все-таки на Урале живем).

Чтобы передать особую атмосферу сезона, модные блогеры используют пленочные фотоаппараты. Да, вещь крутая, но сейчас эффекта пленки можно добиться и с помощью одного приложения.

Скачиваем Dazz Cam и пробуем! Балуйтесь с настройками и камерами.

**Из моих фаворитов в камерах:  
FXN R, CPM35, FQS R**

Также советую полазить в приложении Tezza. Здесь вы можно отыскать теплые ретро-фильтры и различные эффекты пылинок. Самое то для осени!

Не забывай немного занижать экспозицию при съемке. Это сделает цвета сочнее, но не переборщите! Сильно надоели всем темные кадры.

Осень — время уютных и теплых снимков. Но что делать, если камера не передает все богатство оттенков?

Решение этой проблемы в ваших руках! При чем буквально.

Добавляйте «теплоту» прямо в настройках своего телефона.

Не обязательно скачивать особые приложения, чтобы кадры стали более атмосферными и красочными, стоит лишь немного изучить базовые настройки фотографий в своем гаджете.

**Для тех, кто хочет снять что-то особенное.**

Поищите в своей кладовке «мельницу!» Многие инфлюенсеры и известные фотографы стали использовать «мельницы» в своей работе. Особый шарм снимков и модный эффект! Такие снимки точно зацепят внимание.

О камерах поговорили, давайте обсудим реквизит. Берем все, что ассоциируется с уютом. Надеть лучше теплый свитер (а если он еще и природных осенних оттенков, то успех гарантирован), дополнить образ можно пальто или тренчем, чтобы точно не замерзнуть.

Также не забывайте про головные уборы! Береты, платки и шляпы тоже отлично будут выглядеть в кадре. С собой можно взять стаканчик кофе (безумно красиво на фотографиях смотрятся стаканчики из всем известного «Симпла»), теплый круассан и зонтик.

В хорошую погоду можно захватить еще и плед. Кто сказал, что пикники бывают только летними? Берем термос и идем в ближайший парк.

**В творчестве не существует правил. Вдохновляйтесь осенним сезоном! Творите и вытворяйте.**



Материал: Paratype, type.today  
Верстка: Елизавета Швецова

# Бесплатная кириллица

## может быть качественной

**Что можно делать:** использовать шрифт в любых коммерческих проектах любым способом.

**Что нельзя делать:** продавать бесплатные шрифты, распространять модифицированные версии под оригинальным именем.

**Подводный камень:** не у всех бесплатных шрифтов именно эти лицензии, так что лучше всего всё-таки прочитать текст лицензионного соглашения.

# Yanone Kaffeesatz

Yanone Kaffeesatz — яркий и качественный шрифт, который лучше всего использовать по прямому назначению — *в акциденции*. Его жирное начертание создано под впечатлением от вывесок на кофейнях 1920-х годов. Шрифт, однако, не выглядит старомодным или историческим — это яркий узкий гротеск, который и сегодня найдёт себе применение.

# IBM Plex Sans

IBM Plex Sans используют в качестве корпоративного шрифта компания IBM последние полвека. Дизайн во многом обращается к истории IBM, пытается отразить роль компании *как проводника между человеком и машиной*. Шрифт имеет качественную кириллицу, подойдёт для широкого спектра применений.

# Commissioner

Commissioner — гуманистический гротеск, своим подходом к пропорциям и конструкциям напоминающий *ренессансный*. Он хорошо читабельный. А ещё шрифт можно использовать в крупном кегле для того, чтобы придать характер античности (благодаря энтазису)

энтазис в данном случае —  
утолщение основного штриха

# Arsenal

Arsenal — компактный гротеск с ярким контрастом. *Высокий контраст придаёт характеру шрифта классический оттенок*. Более уместным выглядит использование Arsenal в заголовках и крупнокегельном наборе.

# Golos Text

Golos Text — практичный, *оптимизированный для чтения с экрана*, шрифт с качественной кириллицей. Нейтральный закрытый гротеск, созданный для сложно устроенных проектов (например, сайтов государственных и социальных сервисов).

# PT Sans

Шрифт хорошо подходит для работы с длинными текстами. Он компактный, а короткие выносные элементы провоцируют плотный интерлиньяж. Однако учтите: в наборе PT Sans выглядит довольно светлым, поэтому *его стоит уравновесить достаточным количеством воздуха* — как вокруг, так и между строк.

# Тренды На портфолио\*

Алёна Яркина  
Лиза Лебедева

студентки, 4 курс  
Графический дизайн

Рома Дик

директор «Филин»

\* Великое слово, которое, можно сказать, является вашим отражением профессионала. Портфолио — это то, без чего не обойтись ни дизайнеру, ни архитектору, ни художнику. Поэтому в актуальности этой темы не должно быть ни капли сомнения.

## 3 самых популярных и самых эффективных способа оформления портфолио.

### Свой сайт

Это статусно, пафосно и показывает ваш профессионализм. Благо сейчас есть множество ресурсов с настраиваемыми шаблонами, которые позволят сделать это быстро и индивидуально.

### Презентация

Это вообще «непаханое» поле для творчества. Как только вашей душе будет угодно, так и оформляйте. После завершения обязательно сжимаем пдф-ку, дабы не отправлять заказчику файл, который весит как лайнер

### Behance

Известнейшая платформа-портфолио  
(комментарии по ней излишни)

Учебную базу сказали, а теперь слово профессионала, директора креативного брендингового агентства «Дикий Филин» — Рома Дик.



какие приёмы в оформлении портфолио вы считаете наиболее выигрышными?

«Краткость, информативность, эффектность. Приветствуется наличие известных брендов»

Как заказчикам удобнее просматривать портфолио?

«ПДФ-файл размером не более 10 Мб, не более чем на 15 страницах»

Как лучше: когда в портфолио есть весь спектр работ одной деятельности или же однотипные проекты?

«Лучше всего, когда присутствуют те проекты, в которых специалист и далее желает творить и практиковать»

Из скольких работ должно состоять портфолио?

«10-12. Больше нет смысла так как это уже утомительно и фокус будет утерян. Меньше — наведет на мысли о скудности имеющегося опыта.»



## Чёрно-белый

бессмертная классика



## Пустое пространство

демонстрация отдельных частей проекта в достаточно свободной композиции и без лишнего шума



## 3D-элементы

совмещайте плоское и объёмное там, где это уместно



## Крупное изображение своих проектов

с первой страницы даём понять, что вы профи



## Чёрный фон

вывозим на контрасте



## Минимализм

ваш шанс показать себя, буквально



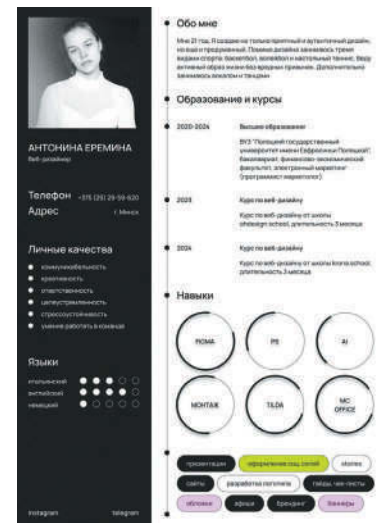
## Типографика

большое внимание к тексту и шрифтам



## Оформление в стиле резюме

портфолио серьёзного человека



## Меньше слов — больше дела

упор на визуал, использование графических приёмов или анимации. Текста минимум



УРА! Я УЧУСЬ В АРХЕН!!





Любите АРХ и котиков ♡ 

# Моя ЖИЗНЬ Моя возможность



это твой ход

Город встретил первый снег.  
Покидай свою постель  
Сова!

я родился чтобы творить

АРХ = ЛЮБОВЬ





# «за углом Екатеринбурга»

Ульяна Новосельцева

студентка,  
путешественница

Хочу вам сказать, что осень — совсем не время убирать походные рюкзаки в угол и кутаться в плед. Выходной день — это повод исследовать новые места и любоваться природой.



## село «Слобода»

Если сесть на электричку направлений «Екатеринбург – Кузино» или на Шалю, и отправиться до станции «Кауровка» (около часа 40 минут), а от станции прогуляться до села «Слобода» (ещё минут 30 спокойной ходьбы вдоль дороги) то вы окажетесь на берегу реки Чусовой. В селе находится красивая Георгиевская церковь. Может быть, она и не покажется особенно изысканной в плане архитектуры, но изящный белый силуэт с высокой колокольней, стоящий на скале, над рекой заставит ахнуть!

На другой берег к церкви ведёт висячий мост. Многие приезжают сюда ради фотографий или на свадебное торжество. Советую прогуляться и дальше — к знаменитым Георгиевским скалам! Расстояние от деревни меньше километра по живописной лесной тропе.

В 2024 году Свердловской области исполняется 90 лет. И эта дата может послужить дополнительным поводом, чтобы попутешествовать по округе Екатеринбурга.

Пройдя мимо церкви идите прямо по дороге и окажетесь на скалах. Здесь отличное место для пикника, можно жечь костёр. Дальше по тропе будет камень Часовой (на нём раньше была часовня) и подвесной Анушкин мост. Кстати, в самом селе есть большие солнечные часы и хороший магазин, где можно купить перекус, не пропустите их по дороге).

В день по этому жд направлению ходит около семи электричек, и столько же в обратном направлении. Рядом с селом есть туристическая база Чусовая, где можно переночевать, но я советую взять с собой платку. Я люблю бывать на скалах с холстом и красками! И вам желаю того же!

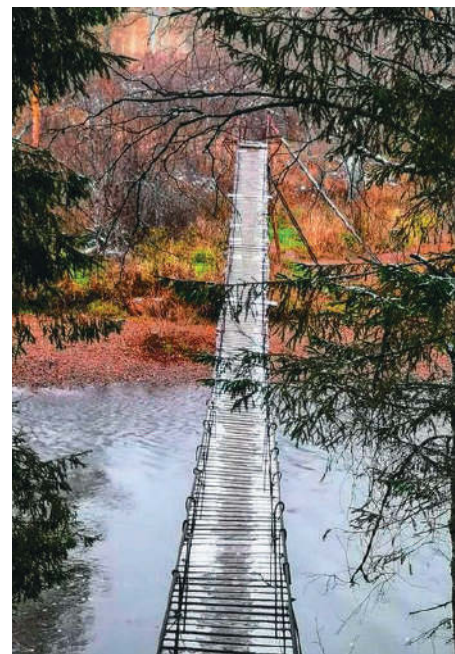
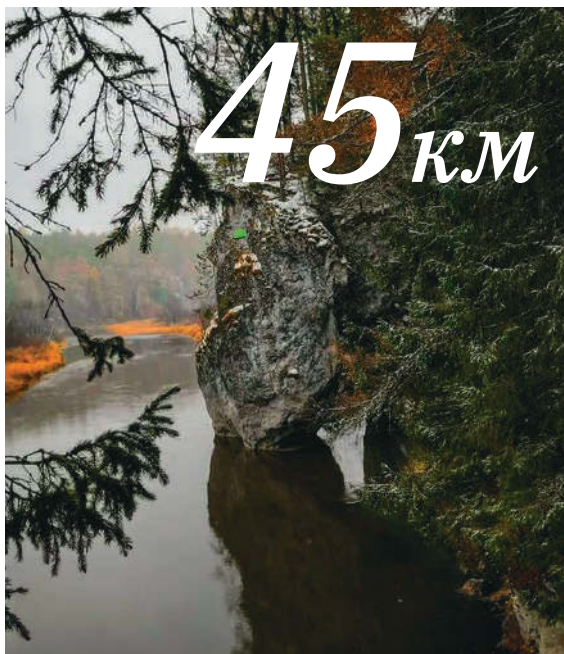


**90** лет  
СВЕРДЛОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ

## В новый путь

По другому железнодорожному направлению, садитесь на ласточку до станции **Бажуково**. Берите с собой бутерброды, термос, и добро пожаловать в природный парк «Оленьи ручьи»! Это место известно жителям нашего города, но мало кто знает, что этот парк удивительно красив осенью. Несколько смотровых площадок, костровые зоны, беседки, — этот парк подойдёт для какой угодно компании.

Здесь комфортно и интересно, есть маршруты любой сложности и длины. Поездка на электричке займёт около двух с половиной часов, и билеты на ласточку лучше купить заранее! На территории парка есть глэмпинг с домиками, гостевые дома, кафе и магазин.



## село «Чусовое»



Если хочется попасть в достойное, но не популярное у туристов место, отправляйтесь в село Чусовое. Чтобы туда приехать, нужно запастись временем и сделать пересадку в городе Первоуральске на рейсовый автобус! Село Чусовое очень старое и безумно живописное.

Большой пруд, высоченные скалы и извилистая река - только малая часть красот этого места. Здесь находится несколько улиц со старинными дворами старообрядцев, пещеры и старинная плотина.

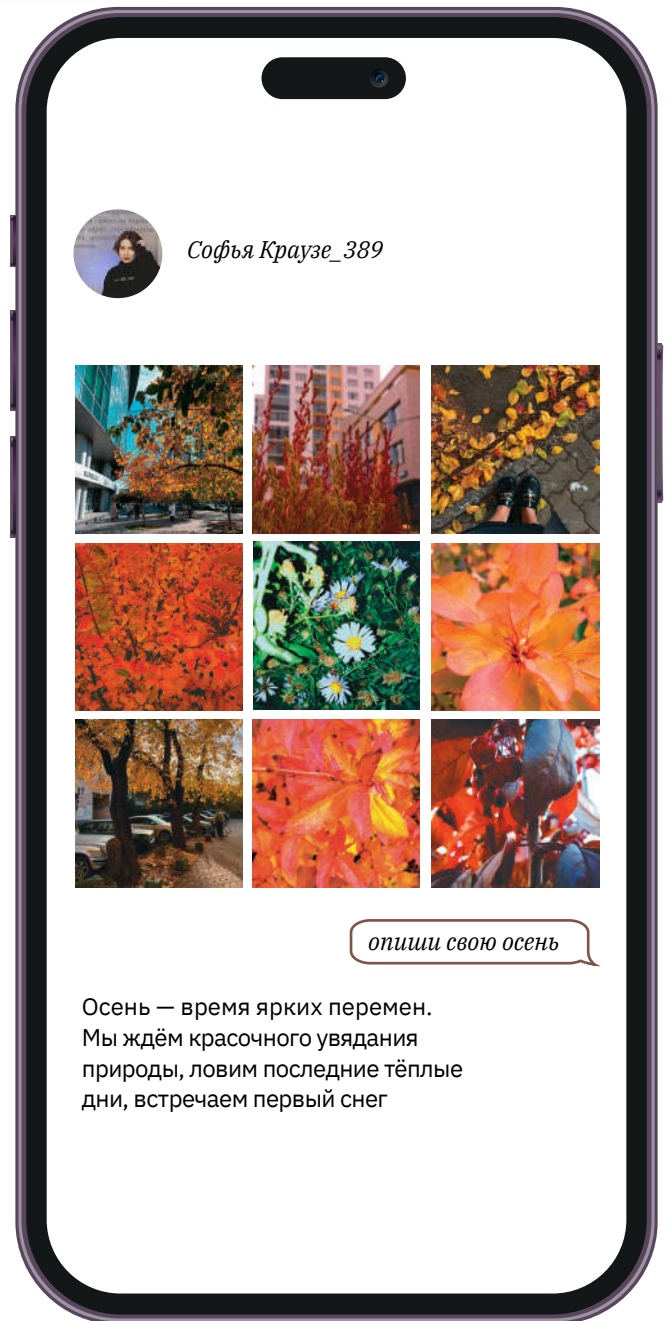
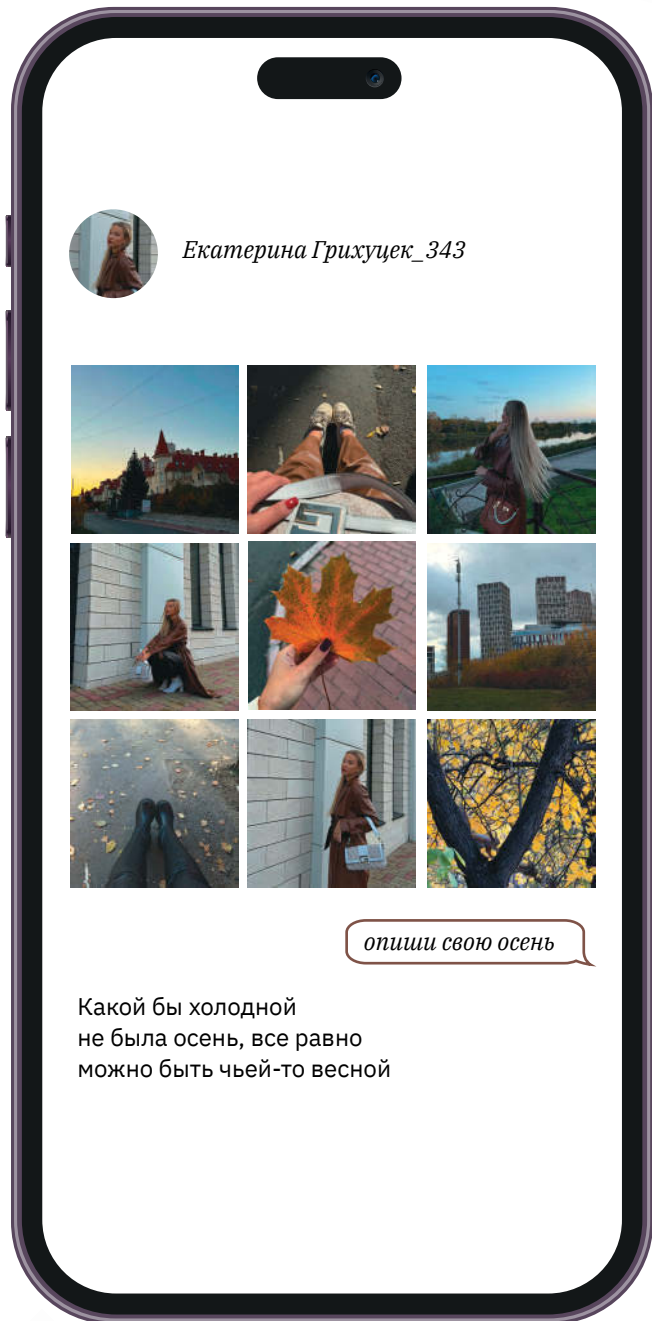


На реке часто можно увидеть прекрасных белых лебедей. Замечательное место для похода выходного дня - можно развести костёр и сидеть на высоком берегу, любуясь осенней панорамой, селом, рекой... А сколько же удивительных пейзажей ждут там своего художника!

Отправляйтесь в окрестности Чусового с палаткой, берите гитару, друзей или родных и наслаждайтесь осенними сумерками! И может быть, предстоящий осенний викенд откроет вам новые горизонты!









# #АРХ\_СТИЛЬ







 *Елизавета Швецова\_437*



*опиши свою осень*

Осень — это холодная,  
но красивая грусть

 *Алиса Запотылок\_433*



*опиши свою осень*

Эта осень подарила мне много прекрасных эмоций, начиная от неугомонной беготни по делам, заканчивая прекрасно проведенным временем с друзьями!



осень -  
время  
перелом