



ПОЛОЖЕНИЕ

о смотре-конкурсе

«Лучший проект сохранения и приспособления объекта культурного наследия» среди профессиональных архитекторов

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения смотра-конкурса «Лучший проект сохранения и приспособления объекта культурного наследия» среди профессиональных архитекторов (далее – Смотр-конкурс), организуемого и проводимого Оргкомитетом регионального фестиваля «Дни архитектурного наследия. Екатеринбург 2025» (далее – Организатор).

1.2. Смотр-конкурс проводится в целях выявления лучших научно-проектных работ и реализованных проектов в области сохранения, реставрации и приспособления для современного использования объектов культурного наследия, в том числе: памятников архитектуры и садово-паркового искусства; дворцовых ансамблей, городских и загородных комплексов; территорий музеев и музеев-заповедников, а также объектов градостроительного наследия, исторической среды поселений, исторических ландшафтов.

1.3. Задачей Смотра-конкурса является выявление лучших научно-проектных работ и реализованных проектов в области сохранения, реставрации и приспособления для современного использования объектов культурного наследия, с последующим размещением информации на сайте регионального фестиваля «Дни архитектурного наследия. Екатеринбург 2025».

1.4. Смотр-конкурс проводится в соответствии с условиями разделов 2, 3, 4 настоящего Положения. Общий срок проведения конкурса с 10.02.2024 по 29.03.2025.

2. Условия участия в смотре-конкурсе

2.1. Смотр-конкурс является открытым.

2.2. На Смотр-конкурс предоставляются конкурсные работы (Реставрация объекта, Проекты реставрации, Проекты создания объектов ландшафтной архитектуры и их реализация), выполненные за последние 5 (пять) лет.

2.3. Участником Смотра-конкурса может стать как физическое лицо, так и организация, а также творческий отечественный коллектив региона УрФО, в состав которого могут входить различные специалисты.

2.4. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в смотре-конкурсе, к Организаторам. Такие обращения направляются на электронную почту Организатора danekbfest@mail.ru.

3. Номинации смотра-конкурса

3.1. Работы, поступившие на Смотр-конкурс, рассматриваются в разделах «Проект» и «Реализация» в следующих номинациях: «Проект» и «Реализация».

3.2. Номинации раздела «Проект»:

- «Объекты гражданской архитектуры»;
- «Культовые сооружения»;
- «Объекты промышленной архитектуры»;
- «Регенерация исторической застройки и объекты ландшафтной архитектуры».

3.3. Номинации раздела «Реализация»:

- «Объекты гражданской архитектуры»;
- «Культовые сооружения»;
- «Объекты промышленной архитектуры»;
- «Регенерация исторической застройки и объекты ландшафтной архитектуры»

4. Порядок проведения смотра-конкурса

4.1. Смотр-конкурс проводится в 1 этап.

4.2. Жюри Смотра-конкурса присуждает награды в каждой номинации методом тайного голосования.

4.3. В каждой номинации раздела Смотра-конкурса предусматривается следующий комплект наград:

- Золотой диплом - лауреат Смотра-конкурса - один диплом в каждой номинации;
- Серебряный диплом - лауреат Смотра-конкурса - один диплом в каждой номинации;
- Бронзовый диплом - лауреат Смотра-конкурса - один диплом в каждой номинации.

4.4. Работы, отмеченные жюри, но не ставшие победителями своей номинации, награждаются дипломами УрГАХУ и партнеров фестиваля.

4.5. Из четырех лауреатов раздела «Реализация» по четырем номинациям - выбирается один победитель – «Гран-При».

4.6. Жюри Смотра-конкурса имеет право изменить номинацию конкурсной работы в пользу участника. Конкурсант имеет право отказаться от смены номинации.

4.7. Жюри смотра-конкурса имеет право не присуждать награды в номинации или «Гран-При».

4.8. Спонсоры и организаторы Смотра-конкурса могут учредить специальные призы для участников конкурса.

4.9. Подведение итогов Смотра-конкурса с награждением ценными призами авторов лучших работ пройдет в один из дней проведения деловой программы регионального фестиваля «Дни архитектурного наследия. Екатеринбург 2025» (даты будут уточнены при разработке Программы фестиваля).

5. Участие в смотре-конкурсе

- 5.1. Для принятия участия в смотре-конкурсе необходимо оформить заявку на участие. Заявка на участие оформляется электронной почтой Организатора danekbfest@mail.ru.
- 5.2. После заполнения Заявки и получения подтверждения о получении Заявки, необходимо оформить, согласовать и подписать Договор, отправленный координатором Смотра-конкурса.
- 5.3. Конкурсные работы демонстрируются в экспозиции смотра-конкурса в рамках выставочной программы фестиваля.
- 5.4. Перечень конкурсно-экспозиционных материалов и требования к ним указаны в Приложении № 1 к настоящему положению, а также размещены на сайте фестиваля www.danekb.ru.
- 5.5. Автор (авторы) работ, присланных на Смотр-конкурс, гарантирует, что сами работы и информация о них не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц и принимает на себя ответственность в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц.
- 5.6. Конкурсная работа может быть дополнена другим экспозиционным материалом: объёмным макетом и (или) презентационным роликом .
- 5.7. Объёмный макет и презентационный ролик не оцениваются профессиональным жюри, а являются дополнительными средствами экспонирования конкурсной работы на площадке фестиваля.
- 5.8. Организатор не гарантирует расположение объёмного макета рядом с конкурсной работой.
- 5.9. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на Смотр-конкурс означает согласие автора (авторов) на использование организатором этих материалов, при условии обязательного указания автора работы, в рамках программы информационной поддержки Смотра-конкурса, следующими способами: тиражирование, публикация в печатных, электронных СМИ, на сайте фестиваля, в социальных группах фестиваля и организатора фестиваля, экспонирование во время проведения различных мероприятий и др.
- 5.10. Факт представления конкурсно-экспозиционных материалов на смотр-конкурс является подтверждением того, что автор (авторы) ознакомлен с Положением о смотре-конкурсе и согласен с порядком и условиями его проведения.

6. Жюри Смотра-конкурса

- 6.1. Организаторы Смотра-конкурса утверждают состав жюри смотра-конкурса не позднее 05.02.2025.
- 6.2. Численный состав жюри – не менее 3 и не более 5 человек. Жюри оценивает представленные работы участников Смотра-конкурса и определяет победителей.
- 6.3. Члены жюри обязаны обеспечить: неразглашение сведений о промежуточных и окончательных результатах Смотра-конкурса ранее даты завершения Смотра-конкурса; нераспространение присланных на Смотр-конкурс работ, а также сведений об участниках конкурса (имена участников Смотра-конкурса) в Интернете или в иных средствах массовой коммуникации.

6.4. Результаты Смотра-конкурса оформляются протоколом, который подписывается членами жюри.

7. Авторские права и персональные данные

7.1. Конкурсная работа является результатом творческой деятельности участника.

7.2 Участник гарантирует:

7.2.1. На момент направления (передачи) конкурсной работы участник обладает всеми необходимыми правами для принятия всех условий проведения Смотра-конкурса, предусмотренных настоящим Положением. 7.2.2. Использование конкурсной работы Организаторами Смотра-конкурса в соответствии с условиями настоящего Положения не приведет к нарушению прав и законных интересов третьих лиц;

7.2.2. Участником за свой счет будут предприняты все необходимые действия, исключающие возникновение (или обеспечивающие возмещение уже понесенных) расходов Организаторов Смотра-конкурса, связанных с требованиями и претензиями третьих лиц в отношении использования конкурсной работы.

7.3. Участники предоставляют Организаторам Смотра-конкурса право использования конкурсной работы на условиях неисключительной лицензии путем:

7.3.1. Распространения, включая возможность включения работ в выставочные экспозиции на мероприятиях, организованных участниками жюри, по согласованию с автором.

7.3.2. Доведение до всеобщего сведения;

7.3.3. Использование конкурсной работы Организаторами Смотра-конкурса допускается на территории Российской Федерации в течение 3-х лет действия исключительного права на конкурсную работу с момента предоставления права использования, без выплаты вознаграждения за использование конкурсной работы и без представления отчетов. Право использования конкурсной работы считается предоставленным в момент получения Организатором Смотра-конкурса конкурсной работы в порядке, указанном в настоящем Положении, безотносительно результатов оценки работ Участников Смотра-конкурса.

7.4. Участники дают свое согласие на:

7.4.1 Использование конкурсной работы Организаторами Смотра-конкурса, в том числе членами жюри Смотра-конкурса, с указанием или без указания имени по договоренности с автором;

7.4.2. Использование созданной им конкурсной работы под любым названием, которое сочтут нужным применить Организаторы Смотра-конкурса;

7.4.3. Снабжение конкурсной работы при ее использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями со стороны членов жюри;

7.5. Участник предоставляет свое согласие на:

7.5.1 Сбор, запись, систематизацию, хранение, уточнение, извлечение, использование, удаление и уничтожение Организаторами следующих своих персональных данных, предоставленных и предоставляемых Организаторам, в частности: фамилии, имени, отчества; образования, квалификации и их уровня; места учебы; номера телефонов (мобильный, домашний); адреса

электронной почты; иных данных, предоставляемых Участником Организатору, а также обусловленных участием в смотре-конкурсе;

7.5.2. Передачу третьим лицам Организаторами права использования всех данных, включая личные данные, предоставляемых участником в рамках Смотра-онкурса;

7.6. Участник предоставляет свое согласие, что обработка персональных данных может осуществляться как с помощью средств вычислительной техники (автоматизированная обработка), так и без их применения;

7.7. Срок, в течение которого действует согласие на обработку и распространение данных Участника, равен сроку действия исключительного права на конкурсную работу – до трех лет;

7.8. Отзыв согласия персональных данных осуществляется в порядке, предусмотренном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

8. График проведения Смотра-конкурса

Мероприятие	Сроки
Подготовка технического задания участникам Смотра-конкурса	До 10.02.25
Информирование о начале Смотра-конкурса	До 15.02.25
Прием конкурсных работ	До 23:59 10.03.25
Работа жюри Смотра-конкурса	До 15.03.25
Подведение итогов и объявление результатов на площадке фестиваля	26.03.25 – 29.03.25

9. Заключительные положения

9.1. Организаторы Смотра-конкурса оставляют за собой право использовать электронные изображения всех представленных на Смотри-конкурс работ участников Смотра-конкурса для информационных сообщений о смотре-конкурсе в сети интернет и публикаций в СМИ.

10. Контактная информация

Сайт фестиваля: www.danekb.ru

Электронная почта: danekbfest@mail.ru

Место проведения фестиваля: г. Екатеринбург, ул. Горького, 4а

Организаторы: УрГАХУ, Региональная общественная организация «Независимый институт истории материальной культуры»

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНО-ЭКСПОЗИЦИОННЫМ МАТЕРИАЛАМ

Экспозиция смотра-конкурса демонстрируются на вертикальной выставочной поверхности на планшетах согласно плану выставочного пространства Фестиваля.

Подготовка материалов для монтажа экспозиции (печать планшетов, конструкции) и монтаж экспозиции осуществляется организатором фестиваля.

- В целях организации экспозиции смотра-конкурса участник предоставляет конкурсно-экспозиционные материалы на почту: danekebfest@mail.ru. Тема письма: конкурс ДАН 2025
- Конкурсно-экспозиционные материалы включают: макет планшета конкурсной работы, текстовую информацию (изображения) об организации-участнике/авторе/авторском коллективе и конкурсной работе.
- Конкурсно-экспозиционные материалы публикуются в дипломах Фестиваля, фризových надписях выставочных стендов, СМИ, на сайте Фестиваля, а также демонстрируются на главном экране во время церемонии награждения Фестиваля.
- Подготовка макета планшета конкурсной работы осуществляется участником самостоятельно.
- Участник оформляет макет планшета конкурсной работы в соответствии с шаблоном макета, размещенном на странице смотра-конкурса.
- Макет планшета конкурсной работы должен быть направлен организаторам путем загрузки в любой файлообменник (Яндекс-диск, Google-диск и т.д.) и направления ссылки на файлы на почту: danekebfest@mail.ru.
- Доступ к ссылкам на файлообменники с загруженными конкурсными материалами должен быть открыт до 31.03.2025 г.
- Срок направления конкурсно-экспозиционных материалов: **10 марта 2025** г. включительно.

Требования к оформлению планшета

1.1. Технические требования к макету планшета:

- размер планшета в натуральную величину составляет 1000x1400мм (вертикальная ориентировка);

- формат файла предоставляемого макета – строго *.tiff;
- цветовая модель – CMYK;
- файл не должен содержать слои, дополнительные каналы и пути (контуры);
- масштаб 1:1;
- разрешение файла не менее 300 dpi/inch.

1.2. Требования к оформлению макета планшета:

- макет планшета должен быть выполнен участником согласно шаблону;
- верхнее информационное поле (шапка) макета планшета участника должно быть выполнено в точном соответствии с шапкой шаблона макета планшета, в том числе должны быть соблюдены заданные шрифт и кегль;
- в шапке макета планшета участник размещает текстовый блок со следующей информацией: название проекта, год создания проекта/реализации, название проектной организации, авторский коллектив; в шапке макета планшета запрещено размещать логотипы авторов или проектных организаций
- макет планшета должен включать в себя: общий вид, поэтажные планы, разрезы, фасады и т.д., генеральный (или ситуационный план), аннотацию, название работы, состав авторского коллектива, название проектной и строительной организации (если имеется);
- компоновка изображений в макете планшета участника осуществляется по его усмотрению.

Шаблон макета:

<https://disk.yandex.ru/d/ATCKV4FWR78d-w>