

«УТВЕРЖДАЮ»  
Ректор ФГБОУ ВО  
«СПГХПА им. А.Л. Штиглица»

\_\_\_\_\_ А.Н. Кислицына

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ О XVII МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ АКАДЕМИЧЕСКОГО РИСУНКА

### 1. Общие положения

1.1. Конкурс проводится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» (далее - СПГХПА им. А.Л. Штиглица).

1.2. К участию в XVII Международном конкурсе академического рисунка (далее – конкурс) приглашаются студенты, аспиранты высших художественных образовательных учреждений.

1.3. Форма участия: очная, заочная.

1.4. Организатор в соответствии с Положением о XVII Международном конкурсе академического рисунка (далее – Положение) определяет цели и задачи конкурса, номинации, сроки проведения, требования к конкурсной работе, формирует жюри.

1.5. Подавая заявку на конкурс, участник автоматически даёт согласие на обработку персональных данных и использование фото и видео материалов для осуществления целей и задач Конкурса, в том числе размещение их в сети Интернет.

1.6. Приём заявок на участие в заочных номинациях Конкурса осуществляется на электронную почту кафедры рисунка СПГХПА им. А. Л. Штиглица [kr@ghpa.ru](mailto:kr@ghpa.ru) (в теме письма необходимо указать ФИО участника конкурса и номинацию).

1.7. Место проведения Конкурса – СПГХПА им. А. Л. Штиглица – г. Санкт-Петербург, Соляной переулок, д. 13.

1.8. Организационный взнос за участие в Конкурсе не взимается.

### 2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса – стимулировать творческую активность студенческой молодежи, ориентированную на поиск и решение актуальных задач социального, культурного и образовательного развития в искусстве графики.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Отбор лучших студенческих работ, ориентированных на поиск и решение вопросов развития искусства графики.

2.2.2. Повышение интереса обучающихся к истории, современности и перспективам развития искусства графики.

2.2.3. Укрепление взаимодействия между образовательными организациями высшего художественного образования и международных культурных связей.

2.2.4. Ознакомление общественности с современными возможностями искусства графики.

- 2.2.5. Формирование интереса общества к искусству графики.
- 2.2.6. Совершенствование культурного обмена, развитие творческого потенциала студентов-художников.

### 3. Номинации

3.1. Конкурс проходит по следующим номинациям очно:

- 3.1.1. «Портрет. Графическое объемно-пространственное решение».
- 3.1.2. «Портрет. Графическое декоративно-плоскостное решение».
- 3.1.3. «Фигура (одетая и/или обнаженная). Графическое объемно-пространственное решение».
- 3.1.4. «Фигура (одетая и/или обнаженная). Графическое декоративно-плоскостное решение».

Выставка-конкурс проходит по следующим номинациям заочно:

- 3.1.5. «Портрет. Графическое объемно-пространственное решение».
- 3.1.6. «Портрет. Графическое декоративно-плоскостное решение».
- 3.1.7. «Фигура (одетая и/или обнаженная). Графическое объемно-пространственное решение».
- 3.1.8. «Фигура (одетая и/или обнаженная). Графическое декоративно-плоскостное решение».

### 4. Сроки проведения конкурса и порядок оформления работ, представляемых в очном и заочном форматах

4.1. Сроки проведения конкурса

Сроки проведения конкурса	Формат участия	
	Очное участие	Дистанционное участие
Дата		
17.02.2025 – 14.03.2025	Прием заявок	Прием заявок и работ
17.03.2025 – 19.03.2025	Проведение первого этапа Конкурса: рисование портрета	
24.03.2025– 26.03.2025	Проведение второго этапа Конкурса: рисование фигуры в одежде	
01.04.2025– 02.04.2025	Оформление конкурсных работ	
02.04.2025 –	Монтаж выставки (с применением аудиовизуальных технологий)	
03.04.2025	Торжественное открытие выставки	
03.04.2025 – 09.04.2025	Работа жюри	
10.04.2025	Торжественная церемония вручения дипломов	Награждение победителей (рассылка дипломов)
11.04.2025	Демонтаж выставки	

## 5. Приём заявок

5.1. Приём заявок на участие в Конкурсе осуществляется только в онлайн формате на электронную почту кафедры рисунка СПГХПА им. А. Л. Штиглица kr@ghpa.ru. Все заявки на дистанционное участие в Конкурсе проходят отбор конкурсной комиссией. Заявка попадает на рассмотрение только после заполнения всех обязательных полей формы подачи заявки.

5.2. Заполненная заявка (Приложение №1) и фотографии работы (для дистанционного участия) направляются на электронный адрес кафедры рисунка СПГХПА им. А. Л. Штиглица kr@ghpa.ru с пометкой «XVII Международный конкурс академического рисунка».

5.3. Заявки на очное и дистанционное участие принимаются как коллективные (не более шести человек от учебного заведения), так и от обучающихся в индивидуальном порядке.

5.4. По итогам проведения Конкурса, победителям будут вручены дипломы победителей Конкурса.

## 6. Требования к конкурсной работе

6.1. Конкурсная работа должна соответствовать одной из указанных в настоящем Положении номинаций.

6.2. Каждый участник гарантирует, что конкурсная работа в целом или фрагментарно не воспроизводит элементов, авторские или иные интеллектуальные права, которые принадлежат третьим лицам, а также не является копией иной работы. В случае возникновения спорных ситуаций конкурсная комиссия вправе отстранить спорную конкурсную работу от участия на любом этапе.

6.3. Один автор может предоставить не более одной работы в каждой из номинаций.

6.4. Конкурсная работа может быть перенесена в другую номинацию/катеорию по решению конкурсной комиссии.

## 7. Требования к предоставляемым материалам

7.1. Заявка на участие в Конкурсе (все поля обязательны для заполнения):

<b>ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ</b> <b>(заполняется при очном или дистанционном участии в Конкурсе)</b>	
ФИО участника Конкурса	
Наименование учебного заведения	
Страна, город	
Ссылка на сайт учебного заведения	
Контактный номер телефона участника Конкурса	
E-mail	
Ссылка на профиль в социальных сетях участника Конкурса	
Краткая информация об авторе от 100	

до 500 знаков с пробелами. Указать образование, направление творческой работы, профессиональные достижения, участие в выставках, награды (данная информация может быть размещена после публикации работы на сайте Академии)	
<b>ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ</b> (заполняется только при дистанционном участии в Конкурсе)	
Название конкурсной работы	
Размеры (ширина, высота в мм), материалы, год создания	
Номинация, в которой заявлена работа	
Ф.И.О.руководителя работы (при наличии) и/или лица, рекомендующего к участию в конкурсе, его место работы, должность, ученая степень и звание	

## **8. Конкурсная работа**

8.1. При дистанционном участии в конкурсе фотографию конкурсной работы необходимо прикрепить в виде цифрового файла при отправке заявки на участие в Конкурсе. Можно загрузить до 4-х изображений конкурсных работ. Не допускается использование изображений с водяными знаками, а также указанием автора / авторов, названия или иных данных на изображении. Работы передаются на конкурс в виде цифровых файлов или оцифрованных фотографий в формате JPEG, с разрешением 300 dpi, CMYK/RGB, размер файла не более 5 мегабайт.

8.2. При очном участии в конкурсе выполняется по одной работе в каждой из номинаций.

8.3. Размер конкурсной работы и выбор техники исполнения осуществляется на усмотрение участника.

8.4. Конкурсная комиссия вправе отклонить работу, если ее тематика и уровень не соответствуют профессиональным критериям.

## **9. Работа жюри**

9.1. Победителей Конкурса в каждой категории, номинации и гран-при Конкурса определяет жюри.

9.2. В каждой номинации выбирается одна лучшая работа. Победители определяются путём суммы голосов всех членов жюри. Работы, набравшие максимально высокие оценки в совокупности оценок всех членов жюри, становятся победителями Конкурса.

9.3. В случае, если в рамках номинации несколько работ набрали высшие оценки, жюри определяет победителя дополнительным голосованием.

9.4. В случае, если в категории ни одна из конкурсных работ не получила одобрения как минимум трети жюри, победитель в категории не определяется.

9.5. В рамках заседания жюри проводится отдельное голосование по присуждению высшей награды Конкурса – Гран-при.

9.6. Решения жюри Конкурса считаются окончательными с момента публикации на сайте Конкурса и пересмотру не подлежат.

## **10. Церемония награждения**

10.1. Оглашение победителей Конкурса и церемония награждения проводится в СПГХПА им. А. Л. Штигица (Соляной переулок, дом 13) 10.04.2025 г.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В XVI МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ  
АКАДЕМИЧЕСКОГО РИСУНКА**

<b>ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ (заполняется при очном или дистанционном участии в Конкурсе)</b>	
ФИО участника Конкурса	
Наименование учебного заведения	
Страна, город	
Ссылка на сайт учебного заведения	
Контактный номер телефона участника Конкурса	
E-mail	
Ссылка на профиль в социальных сетях участника Конкурса	
Краткая информация об авторе от 100 до 500 знаков с пробелами. Указать образование, направление творческой работы, профессиональные достижения, участие в выставках, награды (данная информация может быть размещена после публикации работы на сайте Академии)	
<b>ИНФОРМАЦИЯ О КОНКУРСНОЙ РАБОТЕ (заполняется только при дистанционном участии в Конкурсе)</b>	
Название конкурсной работы	
Размеры (ширина, высота в мм), материалы, год создания	
Номинация, в которой заявлена работа	
Ф.И.О. руководителя работы (при наличии) и/или лица, рекомендующего к участию в конкурсе, его место работы, должность, ученая степень и звание	

**ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ  
XVII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА АКАДЕМИЧЕСКОГО РИСУНКА**

**17-19 марта 2025 г.**

18.00 – 21.00 Первый этап конкурса. Тема «Портрет».

**24-26 марта 2025 г.**

18.00 – 21.00 Второй этап конкурса. Тема «Фигура одетая. Графическое объемно-пространственное решение; Графическое декоративно-плоскостное решение».

**2 апреля 2025 г.**

Монтаж выставки.

**18 апреля 2025 г.**

16.00. – 18.00 Круглый стол «Конкурс академического рисунка. Итоги и перспективы».

Место проведения: Библиотека СПГХПА им. А.Л.Штигица

**3-9 апреля 2025 г.**

Выставка конкурсных работ, по номинациям, определение победителей (рабочая группа и жюри).

**10 апреля 2025 г.**

15.00. Торжественная церемония по награждению победителей «XVII ежегодного международного конкурса академического рисунка», в следующих номинациях:

**1. Очно:**

1.1. «Портрет. Графическое объемно-пространственное решение»;

1.2. «Портрет. Графическое декоративно-плоскостное решение»;

1.3. «Фигура (одетая). Графическое объемно-пространственное решение»;

1.4. «Фигура (одетая). Графическое декоративно-плоскостное решение».

**2. Дистанционно:**

2.1. «Портрет. Графическое объемно-пространственное решение»;

2.2. «Портрет. Графическое декоративно-плоскостное решение»;

2.3. «Фигура (одетая и/или обнаженная). Графическое объемно-пространственное решение»;

2.4. «Фигура (одетая и/или обнаженная). Графическое декоративно-плоскостное решение».

**11 апреля 2025 г.**

Демонтаж выставки

**11 апреля 2025 г.**

Вывоз конкурсных работ

## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_ Г.р.  
(фамилия, имя, отчество, дата рождения)

проживающий: \_\_\_\_\_,  
(адрес места фактического места жительства)

1. В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие уполномоченным должностным лицам ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица» (далее - Оператор), расположенному по адресу 191028, г. Санкт-Петербург, Соляной пер., д.13 на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение в установленном порядке, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) моих персональных данных, а именно: фамилия, имя, отчество, число, месяц, год рождения, место рождения, пол, информация о гражданстве, номер контактного телефона или сведения о других способах связи, сведения об образовании (наименование и год окончания образовательной организации, и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, в объеме необходимом для осуществления и обеспечения культурно-выставочного процесса.

Согласие предоставлено для обработки в целях обеспечения реализации прав участников культурно-выставочного процесса, обеспечения личной безопасности обучающихся (услуги охраны, контроля доступа или иные действия Оператора), обеспечения реализации научно-исследовательской, творческой и общественной деятельности.

2. Одновременно, с учетом требований Федерального закона №519-ФЗ от 30.12.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «О персональных данных», даю свое отдельное согласие на обработку моих персональных данных путем распространения, в том числе предоставления доступа неограниченному кругу лиц в следующем объеме и порядке:

распространение путем размещения, предоставления доступа, публикации, на информационных стендах, сайтах, социальных сетях, газетах, журналах и иных информационных источниках Оператора, следующей информации:

- фамилия, имя, отчество;
- место обучения (наименование вуза, факультета, кафедры, курса);
- изображения (фотографии).

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» мне доведено, что передача персональных данных третьим лицам может осуществляться только в соответствии с требованиями, установленными Федеральным законодательством Российской Федерации. Оператор использует автоматизированные и неавтоматизированные способы обработки персональных данных. С порядком обработки персональных данных Оператором ознакомлен (а).

Мне разъяснено, что в соответствии с законодательством мною в настоящем пункте устанавливается перечень и объем персональных данных, разрешенных к распространению Оператором, в том числе неограниченному кругу лиц.

При подписании настоящего согласия, я устанавливаю следующие запреты и условия на распространение моих персональных данных \_\_\_\_\_ (заполняется в случае необходимости)(собственноручно указывается на какие из перечисленных в пункте 2 настоящего согласия персональных данных)

---

При отсутствии запретов и условий проставляется надпись: «Запреты и условия не устанавливаются».

В случае изменения моих персональных данных в течение обучения обязуюсь информировать об этом Оператора не позднее пяти рабочих дней после соответствующих изменений.

Согласие вступает в силу с момента подписания и действует до момента прекращения обучения, а в отношении распространения персональных данных в порядке и на условиях, предусмотренных пунктом 2 настоящего согласия, и после окончания обучения - бессрочно. После окончания обучения персональные данные будут храниться у Оператора в течение предусмотренного законодательством Российской Федерации срока хранения документов. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. В случае отзыва согласия на обработку персональных данных Оператор вправе продолжить обработку персональных данных без согласия субъекта персональных данных при наличии оснований, указанных в Федеральном законе от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ года  
(дата) (подпись)